

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure



Hirohiko Araki

JOJO JOJO JOJO JOJO
DELCOURT / TONKAM

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure



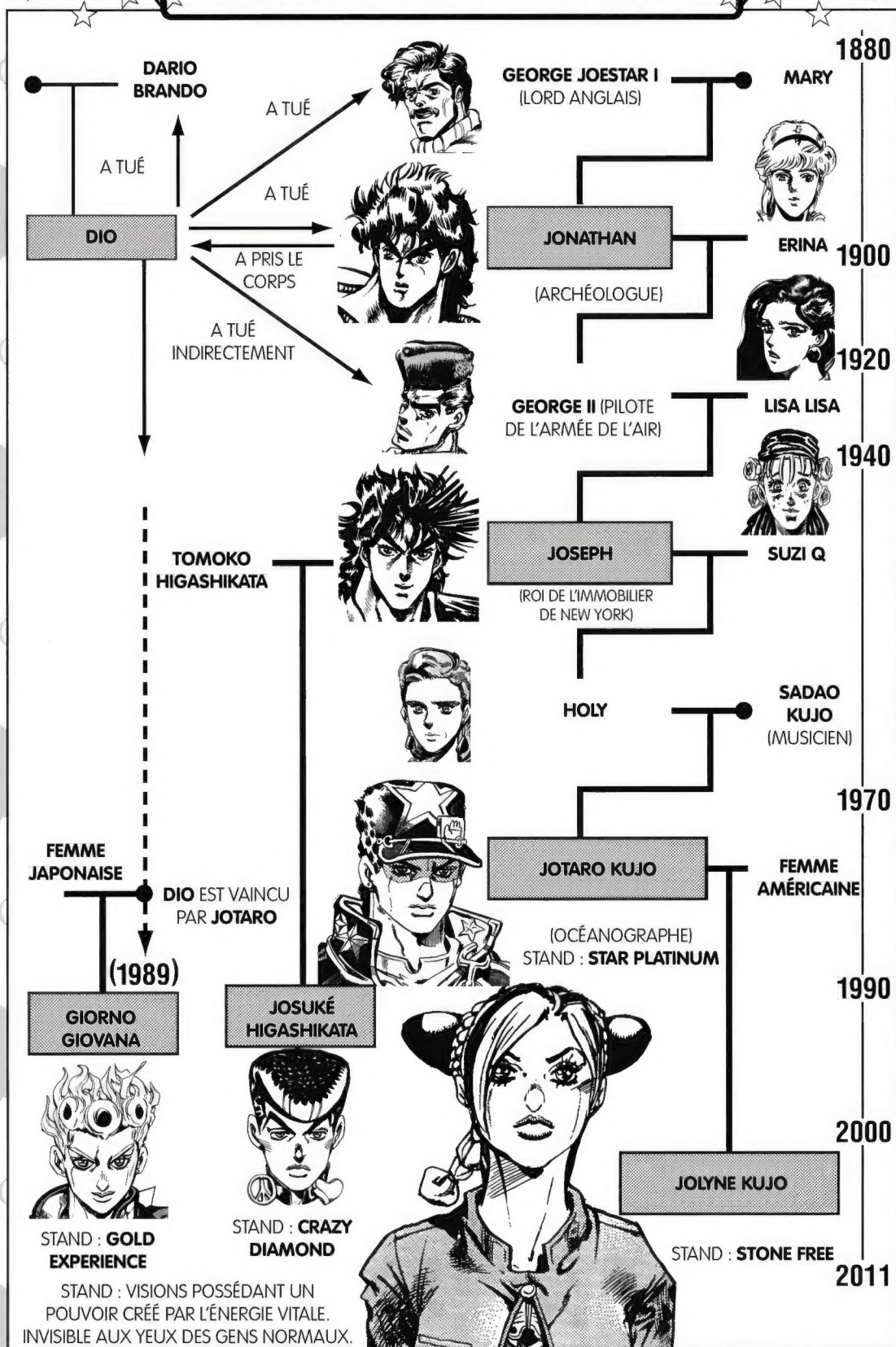
LE PLAN SAVAGE GARDEN

(DIRECTION LE JARDIN INTÉRIEUR !)



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





FOO FIGHTERS
MANIEUR : FOO FIGHTERS



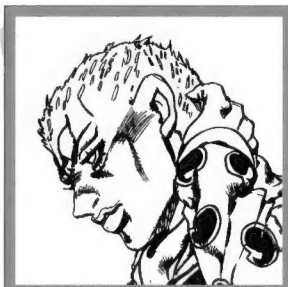
HERMES COSTELLO
STAND : KISS



JOLYNE KUJO
STAND : STONE FREE



LE PRÊTRE
STAND : WHITE SNAKE



SPORTS MAX
STAND : LIMP BIZKIT



JOTARO KUJO
STAND : STAR PLATINUM

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...



2011, en Amérique. Jolyne Kujo et son petit ami, Romeo, renversent un homme au cours d'une promenade en voiture. À cause de l'entente secrète entre Romeo et un avocat véreux, Jolyne écope d'une condamnation de quinze ans de prison. Elle est incarcérée au pénitencier de Green Dolphin Street, mais depuis qu'elle a reçu un pendentif de son père, Jotaro, divorcé de sa mère, Jolyne se découvre un étrange pouvoir... Jotaro vient rendre visite à Jolyne pour l'aider à s'évader, mais il est attaqué par White Snake, le stand d'un mystérieux prêtre, qui change le stand de Jotaro et ses souvenirs en disques et les lui vole !

Plus tard, Jolyne et Hermes affrontent le gardien des disques, Foo Fighters, et récupèrent le disque-stand de Jotaro. Afin de faire parvenir ce disque à son père, Jolyne se dirige, en compagnie de Weather Report, un manieur de stand que lui a présenté le jeune garçon à l'uniforme de joueur de base-ball, vers le jardin intérieur de la prison. Mais avant de l'atteindre, Jolyne va devoir se battre contre Lang Wrangler et son terrible pouvoir de la gravité terrestre !



LE PLAN SAVAGE GARDEN

(DIRECTION LE JARDIN INTÉRIEUR !)

SOMMAIRE



Le plan Savage Garden 7	7
Le plan Savage Garden 8	29

Avis de tempête 1	49
Avis de tempête 2	69
Avis de tempête 3	89

Baisers d'amour et de vengeance 1	111
Baisers d'amour et de vengeance 2	131
Baisers d'amour et de vengeance 3	151
Baisers d'amour et de vengeance 4	171

NOM DU STAND

JUMPIN' JACK FLASH

NOM DU MANIEUR : **LANG WRANGLER**

○ CAPACITÉ : D'UN SEUL CRACHAT, IL PEUT RENDRE SON ADVERSAIRE INSENSIBLE À LA GRAVITÉ TERRESTRE. TOUT CE QUE TOUCHERA ALORS SA VICTIME SERA PLONGÉ DANS LE MÊME ÉTAT D'APESANTEUR (Y COMPRIS LES MURS, L'AIR ETC.).

○ EN SE SERVANT DE LA FORCE CENTRIFUGE, IL PEUT PROPULSER DE PETITS PROJECTILES, TELS DES ÉCROUS OU DES VIS, SUR SON ADVERSAIRE DIMINUÉ, SANS QUE LA VITESSE DE CEUX-CI NE SOIT PERTURBÉE PAR L'ABSENCE DE GRAVITÉ.

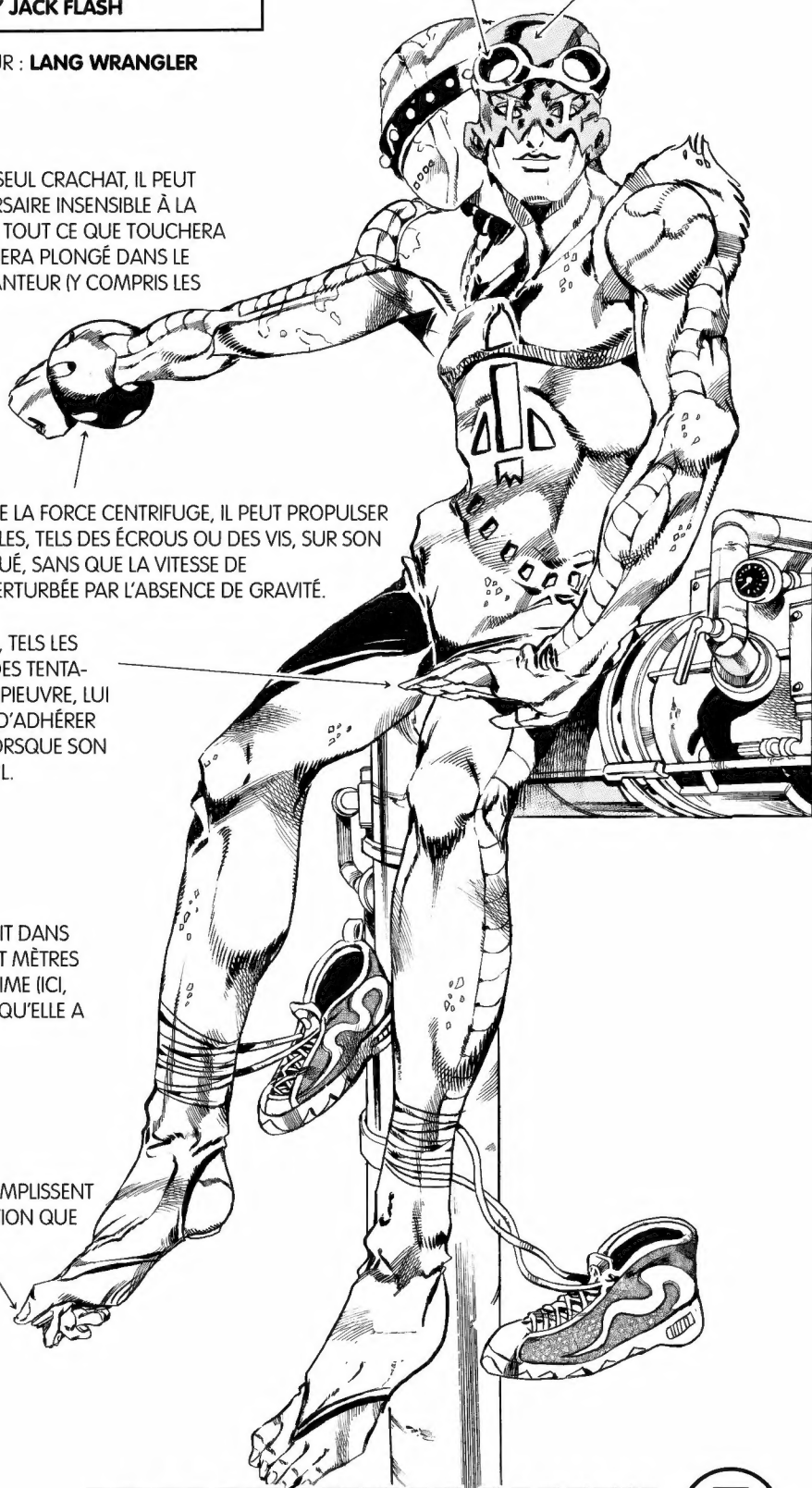
○ SES DOIGTS, TELS LES VENTOUSES DES TENTA-
CULES D'UNE PIEUVRE, LUI
PERMETTENT D'ADHÉRER
À UN MUR LORSQUE SON
POIDS EST NUL.

○ SON POUVOIR AGIT DANS
UN RAYON DE VINGT MÈTRES
AUTOUR DE SA VICTIME (ICI,
JOLYNE) ET TOUT CE QU'ELLE A
TOUCHÉ.

○ SES ORTEILS REMPLISSENT
LA MÊME FONCTION QUE
SES DOIGTS.

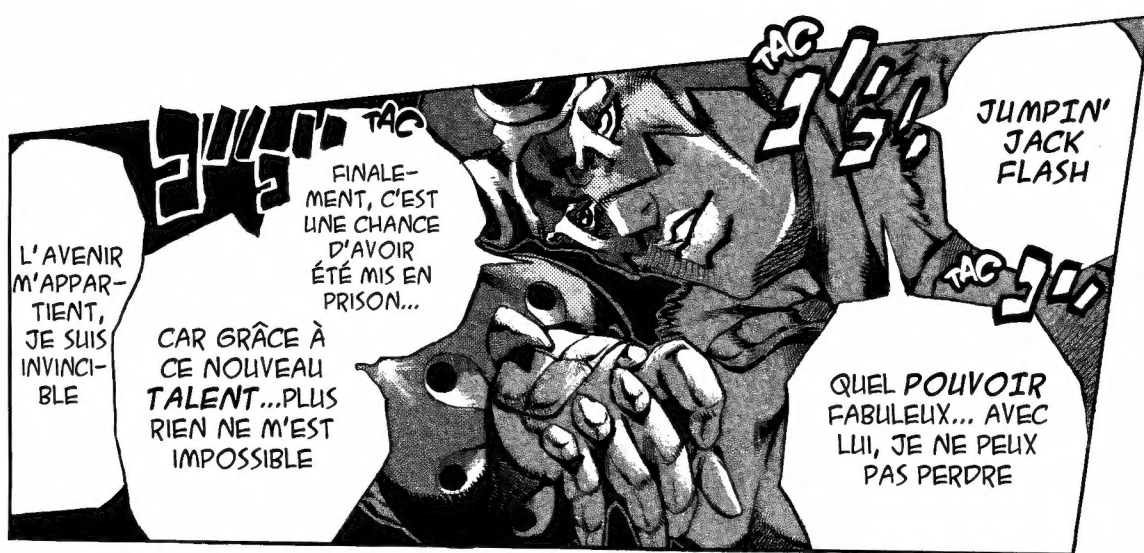
LUNETTES

MASQUE

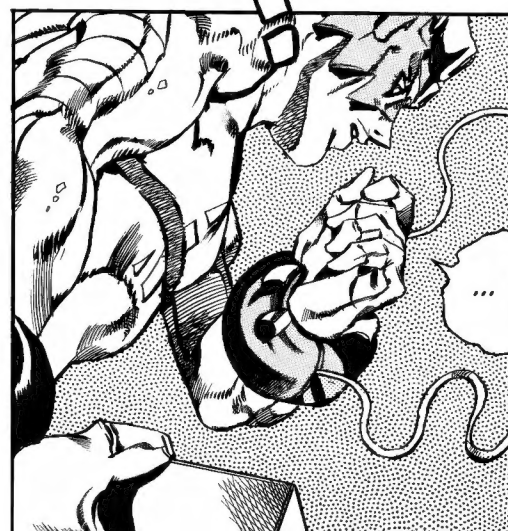
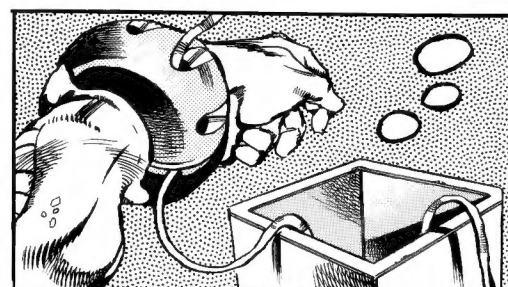


LE PLAN SAVAGE GARDEN

7





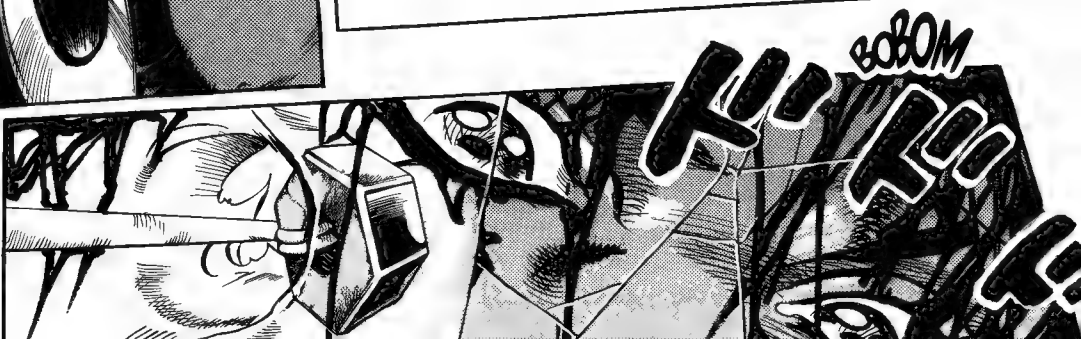


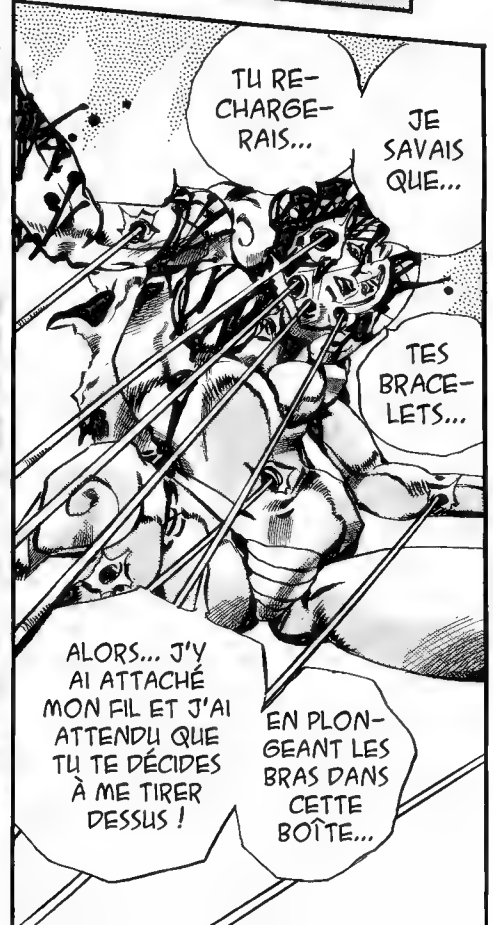
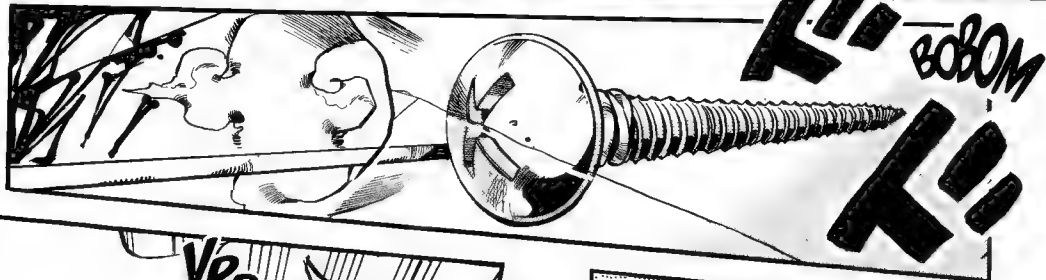
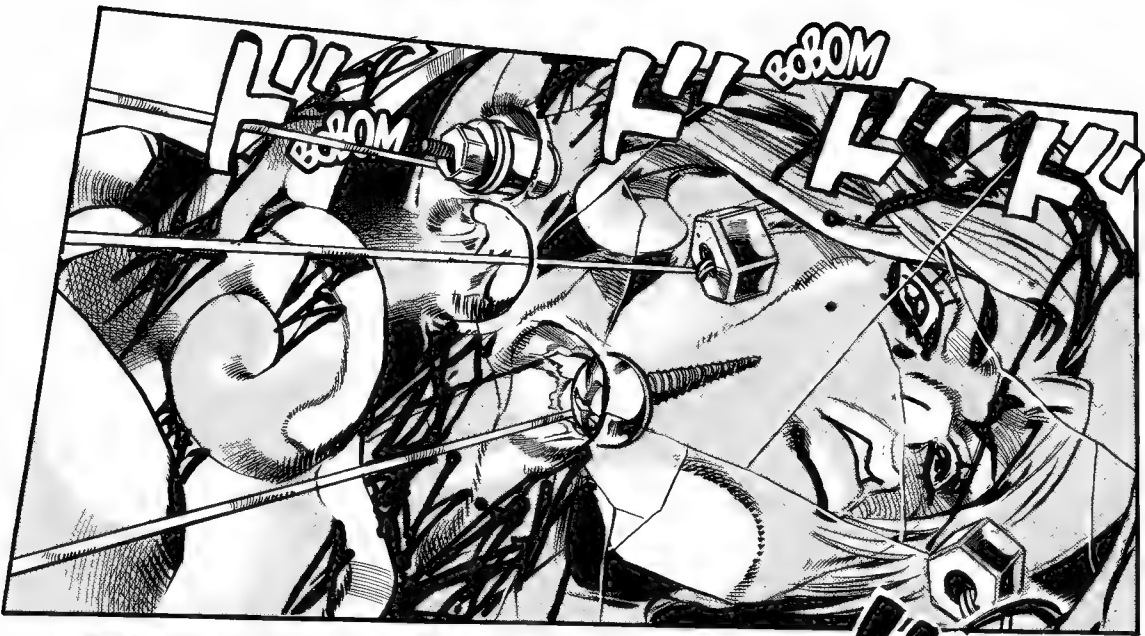
CE
SERAIT
UN JEU
D'ENFANT
DE LE
VAINCRE...

LUI
AUSSI

SI JE
SAVAIS
QUI IL
EST...

IL NE
ME RESTE
PLUS QU'À
DONNER
CE DISQUE
À WHITE
SNAKE...







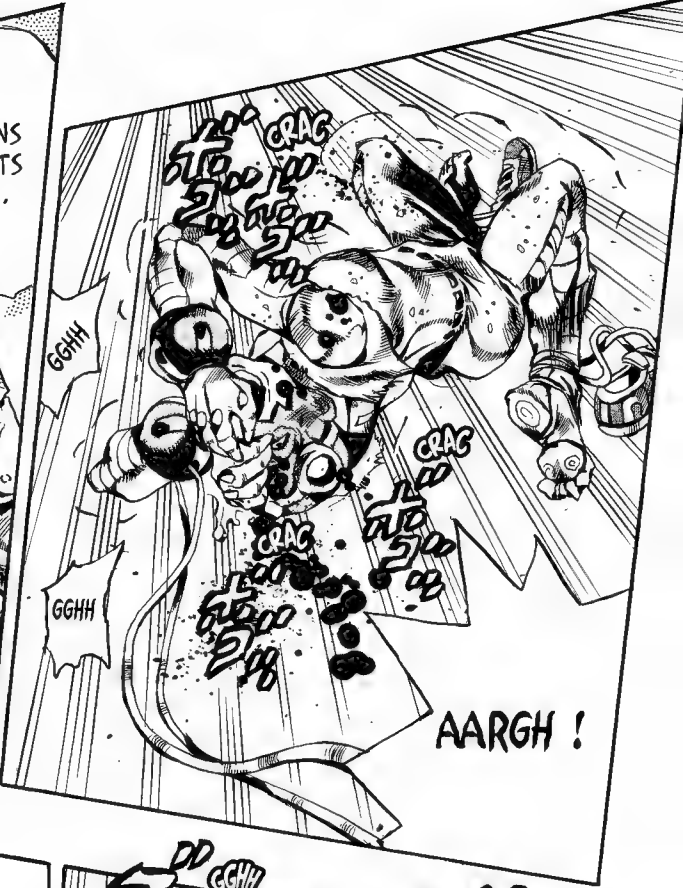




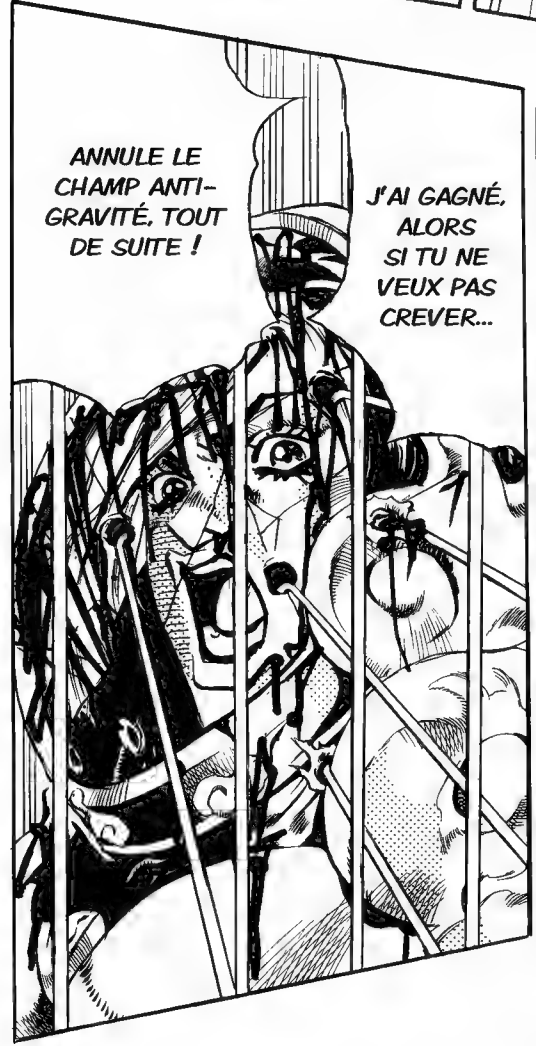
TON SANG VA BOUILLIR AVANT LE MIEN...

TU RESSENS LES DÉGÂTS DU VIDE...

PUISQUE TU N'AS PAS DE SCA-PHANDRE !



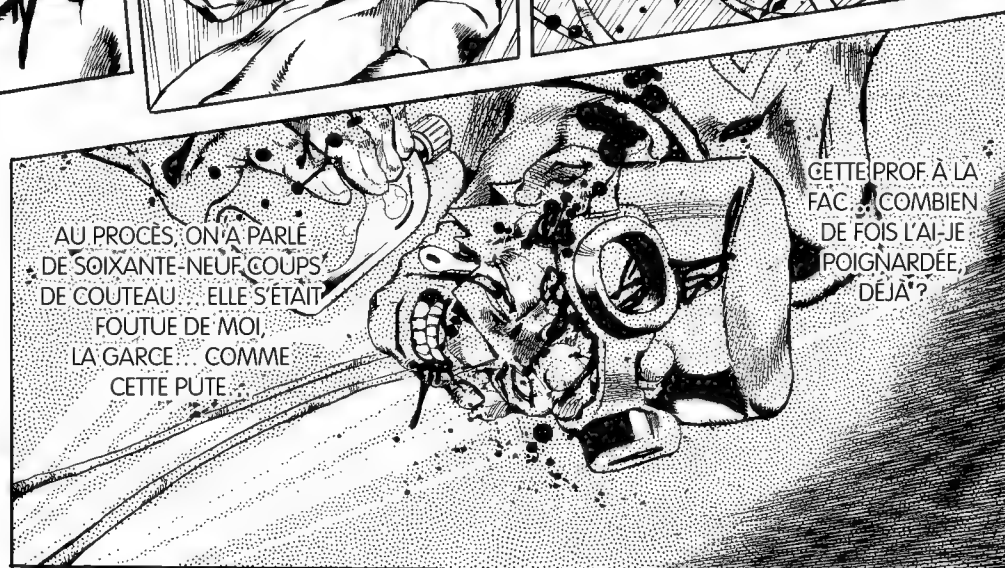
AARGH !



ANNULE LE CHAMP ANTI-GRAVITÉ, TOUT DE SUITE !

J'AI GAGNÉ, ALORS SI TU NE VEUX PAS CREVER...









RÉCU-
PÈRE...

LE DIS-
QUE...

C'EST
TOUT...

CE QUI
COMPTE...

C'EST MON
SCAPHAN-
DRE DE
NUAGES...

PRENDS,
JOLYNE...
MOI, JE
N'EN AI PLUS
BESOIN...

C'EST TOI,
JOLYNE KUJO,
AVEC TES
PLAIES OUVER-
TES, QUI VAS
Y PASSER LA
PREMIÈRE !

J'AI ÉTÉ MIS
EN TAULE POUR
Avoir POIGNARDÉ
UNE SALOPE, J'EN
SORTIRAI DE LA
MÊME MANIÈRE...
AVEC EN PRIME UN
POUVOIR QUI ME
REND INVINCIBLE !



SI JE RELÂCHE
BRUSQUEMENT
MON CHAMP
ANTI-GRAVITÉ...
L'APPEL D'AIR
ME PROPULSERA
PEUT-ÊTRE ASSEZ
POUR FUIR...



MERDE... ELLE M'A
EU... J'EN PEUX
PLUS, JE DOIS
SORTIR D'ICI...



JUMPIN' JACK
FLASH !

ANNULE
L'ÉTAT
D'APESANTEUR !





ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA

AAA

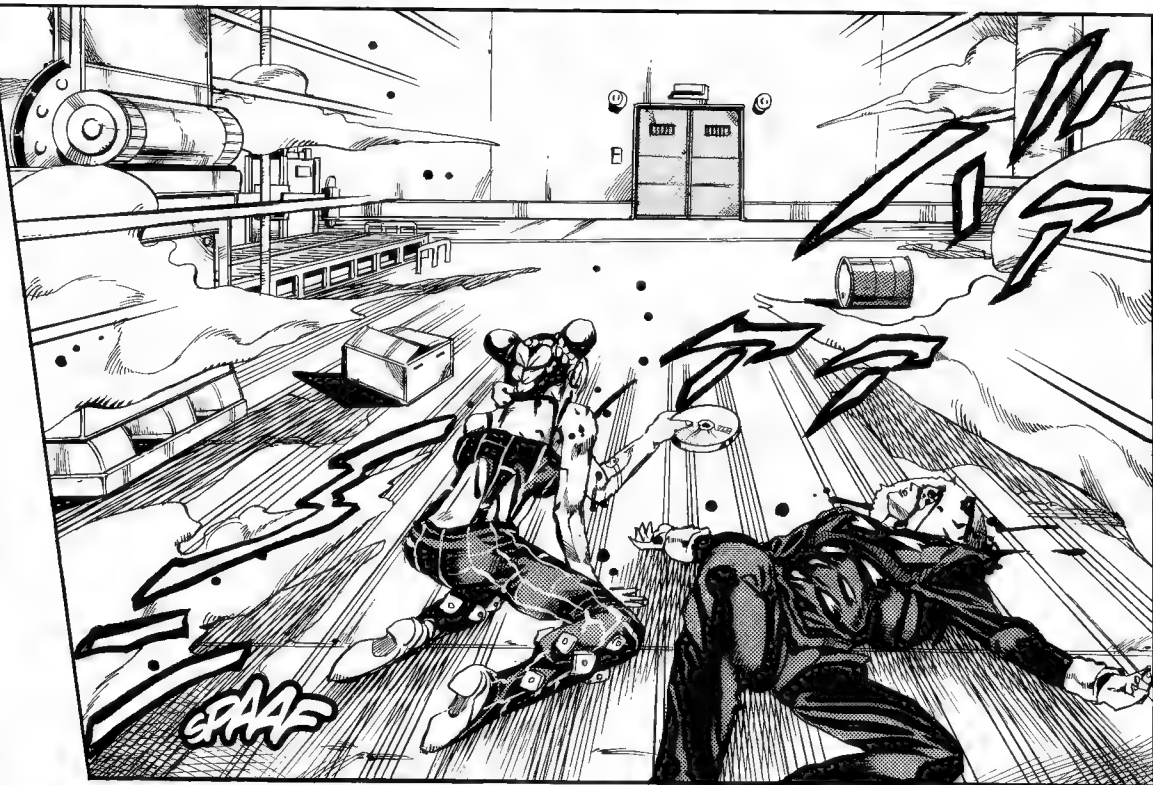
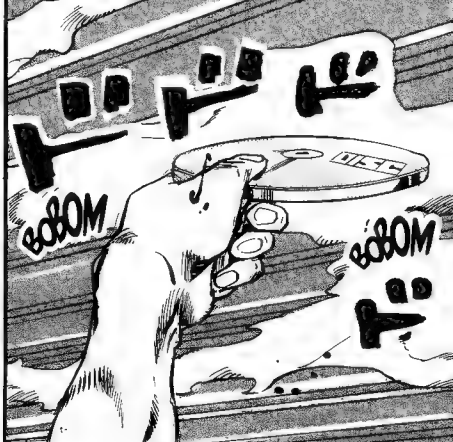
LÀ, AU
CONTRAIRE,
J'AI ÉTÉ ASPIRÉE
VERS TOI !

SBAAA

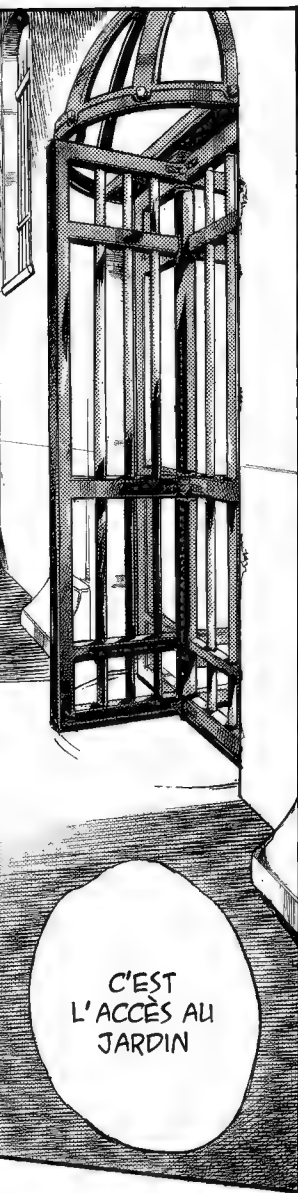
ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA











C'EST
L'ACCÈS AU
JARDIN

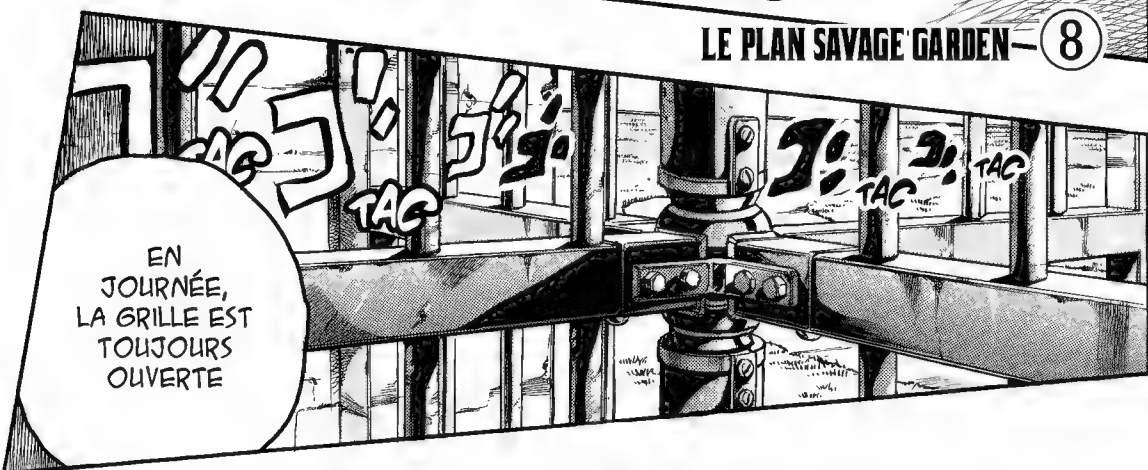


DERRIÈRE
UNE GRANDE
PORTE, L'USINE
ET LE QUARTIER
DES HOMMES

SUR LE MUR
DE DROITE,
DES FENÊ-
TRES DON-
NANT SUR LE
JARDIN

ET UNE
GRILLE
TOUR-
NANTE...

LE PLAN SAVAGE GARDEN - 8



EN
JOURNÉE,
LA GRILLE EST
TOUJOURS
OUVERTE

LE PRO-
BLÈME,
C'EST LA
PREMIÈRE
PORTE...

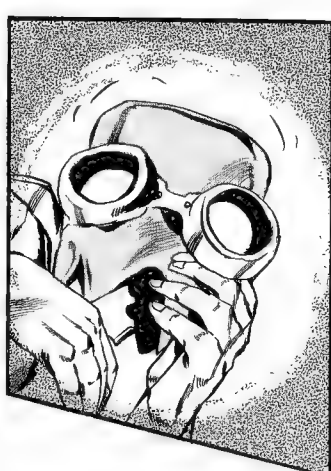
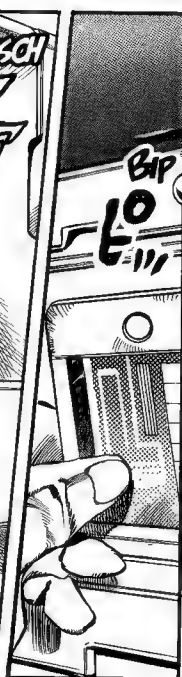
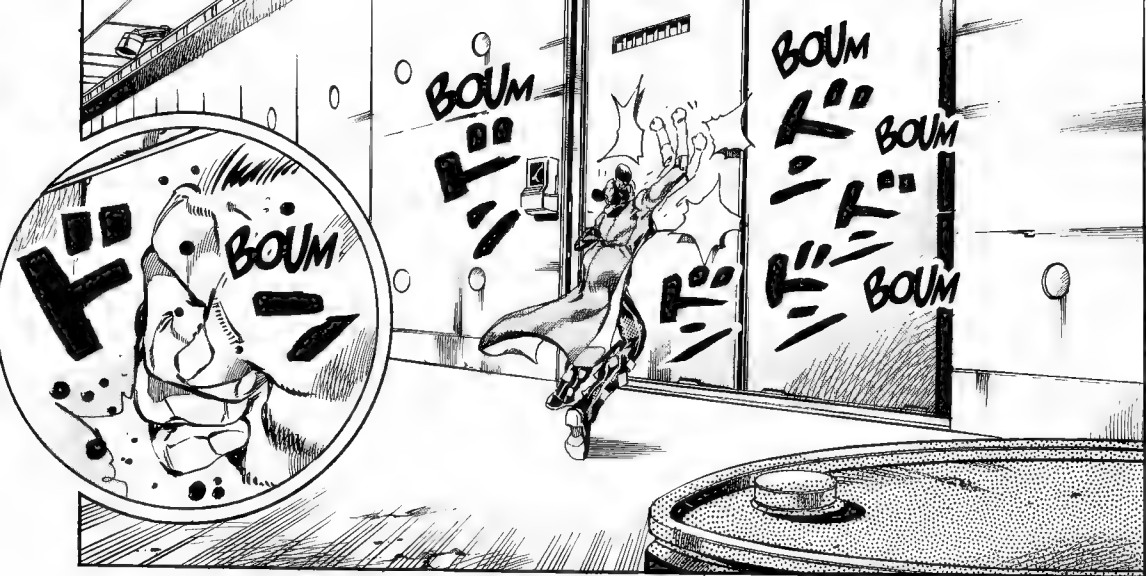
COMMENT LA
FRANCHIR ?

EN L'EX-
PLOSANT À
L'AIDE DE NOS
STANDS ?

CE N'EST
QU'UNE
PORTE EN
ACIER APRÈS
TOUT...

BIEN SÛR,
NOUS POUR-
RIONS LA
FRACTURER...
À CONDITION
QUE LES GAR-
DIENS QUI RÔ-
DENT DANS LE
SECTEUR NOUS
EN LAISSENT
LE TEMPS...









LANG
WRANGLER
A ÉCHOUÉ
ET QU'ELLE A
TOUJOURS LE
DISQUE...

ELLE S'EST SERVI
DE SON LAIS-
SEZ-PASSER...
ÇA VEUT DIRE
QUE...

JE CROYAIS QU'IL
EN AVAIT FINI AVEC
JOLYNE KUJO...
MAIS OÙ EST-IL ?

ET ELLE
EST SUR LE
POINT DE LE
DONNER À
QUELQU'UN
DANS LE
JARDIN

QU'EST-CE
QUE ÇA VEUT
DIRE ?

NE DON-
NEZ PAS
L'ALARME,
JE VOUS EN
PRIE...

JE NE
VEUX PAS DE
PROBLÈME...
N'APPLUEZ
PAS SUR CE
BOUTON...

ATTENDEZ,
MON PÈRE !

M'A-T-ELLE...
DÉMÂSQUÉ ?

NON...

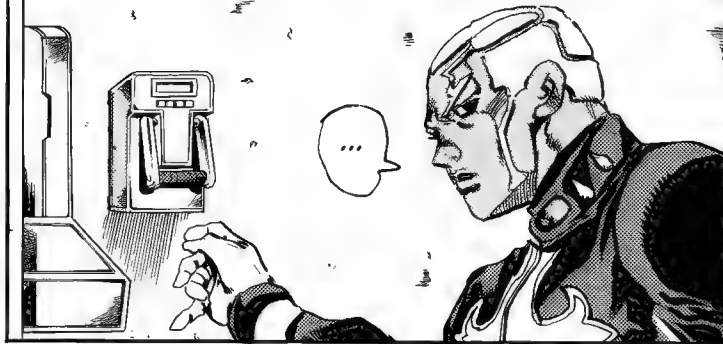
ELLE
M'AURAIT
DÉJÀ SAUTÉ
DESSUS SI
C'ÉTAIT LE
CAS...

C'EST...

UN
PRÊTRE

CELUI DE
LA PA-
ROISSE...

DU
PÉNITEN-
CIER... QUE
FAIT-IL
ICI ?



QUE FAIRE ?
ASSOMMER
CET
HOMME ?



VOUS NE
VOULEZ
PAS DE
PROBLÈME...
N'EST-CE
PAS TROP
TARD ?

VOUS
M'AVEZ
FAIT
OUVRIR LA
PORTE EN
VOLANT LE
PASSE D'UN
AUTRE

OÙ EST
SON PROPRIÉ-
TAIRE, LANG
WRANGLER ?

CE NE
SERAIT PAS
SI MAL...
MAIS...

BIEN SÛR,
COMPARÉ
À TOUT CE
QU'A FAIT
MON PÈRE...



MAIS PAS
AVANT QUE
JE NE ME
SOIS RENDUE
AU JARDIN

BIEN
ENTENDU,
JE COM-
PRENDS...



JE VAIS DEVOIR
LE SIGNALER À
LA DIRECTION

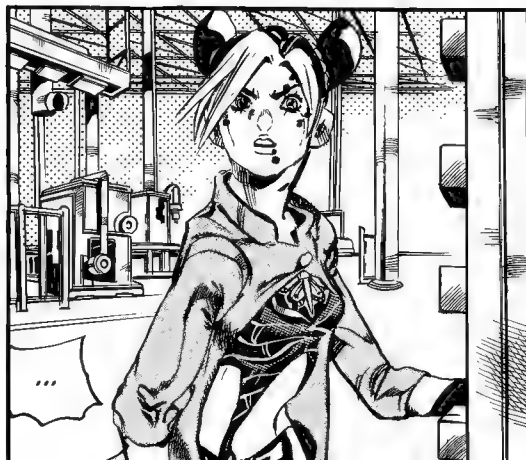


MAIS CE
PRISON-
NIER M'A
AGRESSÉE
ET JE N'AI
FAIT QUE
ME DÉFEN-
DRE...

ALORS, JE
NE VAIS
PAS VOUS
DEMAN-
DER DE ME
CROIRE SUR
PAROLE...

C'EST
NOTRE
PREMIÈRE
RENCON-
TRE...

JE L'AI MIS
DANS CE
PANIER, LÀ,
ÉVANOUÍ...





J'AI MENTI...
MAIS C'EST
POUR LA BONNE
CAUSE...

ET PUIS, JE
NE VEUX
PAS LUI
PARLER DU
DISQUE

NON...
JE SUIS
SEULE...



ÊTRE GEN-
TIL AVEC
QUELQU'UN,
C'EST VOULOIR
DE LA GEN-
TILLESSE EN
RETOUR...

IL
N'EXISTE
PAS
D'AMOUR
INCONDI-
TIONNEL...

CE QUE
L'ON NOMME
AINSI SE RÉ-
SUME...

ON EN
ATTEND LA
RÉCIPRO-
CITÉ



RIEN
QU'UNE
MINUTE...

JE
VOUS
EN
PRIE...

LORS-
QU'ON
VIENT EN
AIDE À
AUTRUI...

VOUS
SON-
NEREZ



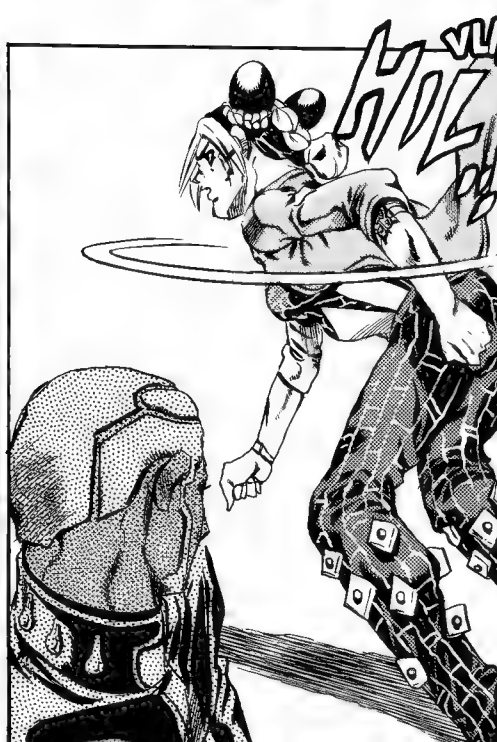
À L'ESPÉRANCE
D'ALLER AU PARADIS
APRÈS SA MORT



JE NE
VOUS AI
PAS
VUE



ALLEZ-Y



ALORS NE
TARDEZ
PAS...

VOUS
N'AVEZ
QU'UNE
MINUTE...

CONTRAIREMENT
À CE QU'ELLE
AVAIT DIT,
IL Y AVAIT
QUELQU'UN
CACHÉ DERRIÈRE
CES BARILS...
QUE JOLYNE KUJO
S'EFFORÇAIT
DE NE PAS
REGARDER...

PARCE
QU'ELLE
N'ÉTAIT PAS
SEULE...

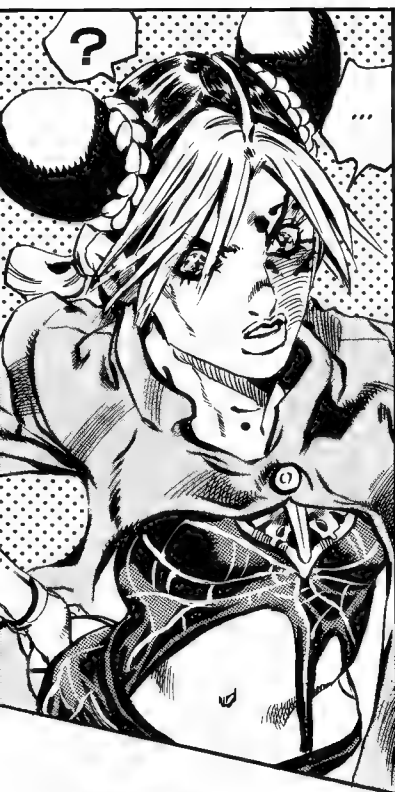
JE DEVAIS
LA LAISSER
PASSER

ET PAS QUESTION DE
DÉVOILER MON IDENTI-
TÉ DE WHITE SNAKE
DEVANT QUICONQUE,
MÊME POUR TUER
JOLYNE KUJO...









QUOI...
QU'EST-
CE QUI
SE
PASSE ?
JOLYNE
?!




JE
PARIE
QUE
NON...



ALORS
C'EST UNE
ÉVASION !

DOMMAGE,
J'AURAIS BIEN
VOULU SAVOIR
QUI ÉTAIT LE
MESSAGER DE LA
FONDATION

J'AI BIEN FAIT
D'ENVOYER
UN GARDIEN
PATROUILLER
DANS LE JARDIN
AU CAS OÙ...

JE N'AI
JAMAIS EU
L'INTENTION
DE DONNER
L'ALARME...







LORSQUE
J'AI FAIT LA
CONNAISSANCE
ET SUIS DEVENU
L'AMI D'UN
HOMME VENU
D'ÉGYPTE CAPABLE
**D'ARRÊTER
LE TEMPS**

MOI, C'EST
ARRIVÉ EN
1988

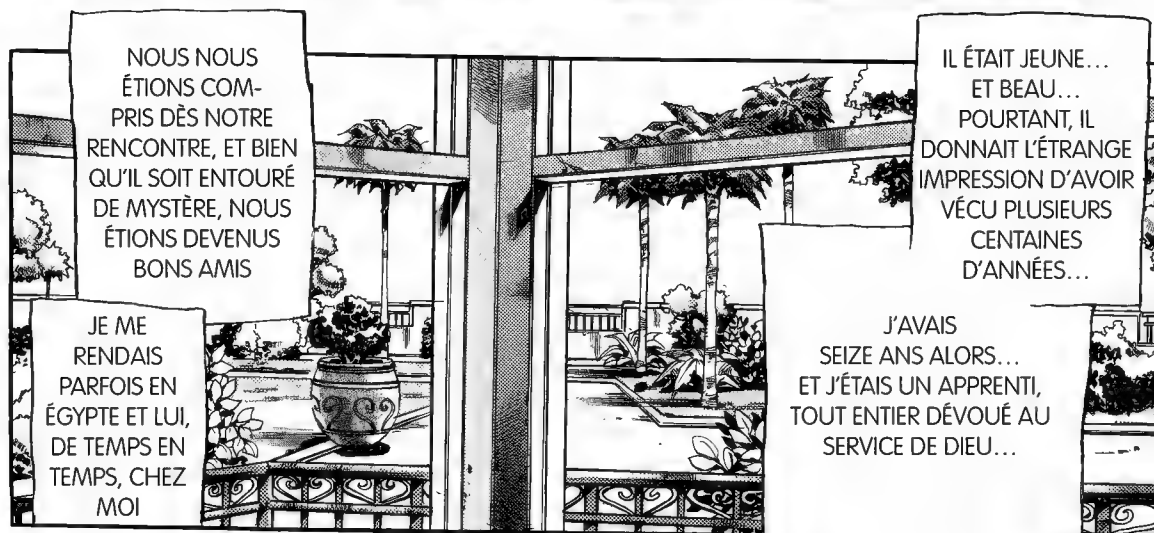
QUOI QU'IL EN
SOIT, PARMIS
TOUS CES
GENS, TRÈS PEU
BOULEVERSENT
VOTRE AVENIR...

COMBIEN DE
PERSONNES
UN HUMAIN
RENCON-
TRE-T-IL AU
COURS DE SA
VIE ?



C'EST CE
QUE M'A
DIT UN
JOUR, CET
HOMME
VENU
D'ÉGYPTE...

PEUT-ÊTRE
Y A-T-IL
UN MOYEN
D'ATTEINDRE
LE PARADIS



NOUS NOUS
ÉTIONS COM-
PRIS DÈS NOTRE
RENCONTRE, ET BIEN
QU'IL SOIT ENTOURÉ
DE MYSTÈRE, NOUS
ÉTIONS DEVENUS
BONS AMIS

JE ME
RENDAIS
PARFOIS EN
ÉGYPTE ET LUI,
DE TEMPS EN
TEMPS, CHEZ
MOI

IL ÉTAIT JEUNE...
ET BEAU...
POURTANT, IL
DONNAIT L'ÉTRANGE
IMPRESSION D'AVOIR
VÉCU PLUSIEURS
CENTAINES
D'ANNÉES...

J'AVAIS
SEIZE ANS ALORS...
ET J'ÉTAIS UN APPRENTI,
TOUT ENTIER DÉVOUÉ AU
SERVICE DE DIEU...



OÙ VONT
LES
HUMAINS
APRÈS LEUR
MORT...

JE TE
PARLE D'UNE
DESTINATION
ACCESSIBLE PAR
L'ÉVOLUTION
DE TON ESPRIT...

JE
PENSAIS QUE
TOI, TU SERAIS
CAPABLE DE ME
COMPRENDRE...

ALLONS,
NE FAIS PAS
CETTE TÊTE

JE NE
PARLE PAS DU
PARADIS TEL
QU'ON L'EN-
TEND HABITUEL-
LEMENT...



LE
CARNET FUT
BRÛLÉ

EN
ÉGYPTE,
EN 1989

SI LE SEUL
MOYEN
D'ATTEINDRE
L'EXTASE, C'EST
D'ALLER **AU
PARADIS...**
QUELS QUE
SOIENT LES
SACRIFICES À
FAIRE, JE M'Y
RENDRAI UN
JOUR

POSSÉDER
UN CORPS
INVULNÉRABLE,
ÊTRE RICHE OU
GOUVERNER
UN MONDE
N'EST RIEN EN
COMPARAISON...

LE
BONHEUR
SUPRÊME
EXISTE LÀ-
BAS...

IL ME
RÉPONDIT QU'IL
AVAIT BESOIN DE
MON AIDE, QU'IL
AVAIT DÉJÀ MENTIONNÉ TOUTES
SES DÉCOUVERTES
DANS UN PETIT
CARNET...

ET DANS
LES DÉTAILS,
COMMENT
FERAS-TU ?

MAIS AVANT
QUE JE NE
PUISSE LES
Étudier...



DISC

SES
SOUVENIRS
DU CONTENU
DU CARNET...
JE LES AI ENFIN
OBTENUS, ICI,
DANS CETTE
PRISON...

DE METTRE LA
MAIN SUR LES
SOUVENIRS
DE JOTARO,
LE SEUL
AYANT EN LUI
LES INDICES
MENANT AU
PARADIS

PENDANT
PRÈS DE
VINGT ANS,
J'AI AT-
TENDU...

AINSI QUE LE STAND
QUI AVAIT MÊME
SURPASSÉ DIO,
STAR PLATINUM...
ET MAINTENANT,
LE CORPS DE
JOTARO POURRIT
DE L'INTÉRIEUR...

PUIS L'AVAIT
BRÛLÉ,
SCELLANT EN
LUI SEUL "LE
SAVOIR" DU
CARNET

UN SAVOIR
EFFACÉ À
JAMAIS...
COMME LA VIE
DE DIO BRANDO,
L'HOMME
QUI VOULAIT
ATTEINDRE LE
PARADIS...



LE RES-
PONSABLE
DE CETTE
TRAGÉDIE
ÉTAIT LE PÈRE
DE JOLYNE
KUJO

CE JOUR-LÀ,
IL AVAIT LU LE
CONTENU DU
CARNET...

JOTARO



JE N'AVAIS PAS
PRÉVU QUE SA
FILLE REMUE-
RAIT CIEL ET
TERRE POUR LE
RAMENER À LA
VIE, MAIS C'EST
TERMINÉ...







JOLYNE...
NON...



UN GARDIEN ?
OU ALORS
WHITE
SNAKE... A
DÉCOUVERT
SON PLAN ET
L'A ATTENDUE
SUR PLACE ?



...
CE TRUC ?
C'EST QUOI...

ON M'A ORDONNÉ DE RÉCUPÉRER CE MACHIN...
AH, C'EST LE FAMEUX DISQUE... EH OUI, JOLYNE KUJO...



M'A DONNÉ CES ORDRES...
MES SUPÉRIEURS ? NON, JE NE CROIS PAS...

JE NE ME SOUVIENS PAS QUI...

ET AUSSI DE...
T'ACHEVER... HUM... CELA DIT...

ADIEU,
JOLYNE
KUJO !

MERDE, J'EN
PEUX PLUS...

ENFIN,
C'EST PAS
GRAVE...

PUISQUE
J'AI MES
ORDRES

JE VAIS ME
FAIRE UN
PLAISIR...

JE NE PEUX
RIEN FAIRE...

JE NE
PEUX PAS
TRAÏDER...

DE TE
FAIRE
SAUTER LA
CERVELLE...

パン
パン
パン







AAAAH !



SPLASH

GGM-



QU'EST-CE QUE C'EST ?!

SPLASH



JOLYNE... JE NE PEUX
PAS TE SAUVER, MAIS...
JE PEUX PROTÉGER
LE DISQUE...
PROVISOIREMENT...
JUSQU'À CE QUE TU
AIES ASSEZ RÉCUPÉRÉ...
POUR T'EN OCCUPER...

LA SEULE
CHOSE DONT
JE SOIS
CAPABLE...

SI WHITE SNAKE
EST DANS LE
COIN, C'EST
TOUT CE QUE JE
PEUX FAIRE...

WEATHER
REPORT
CONTROLE
LA MÉTÉO







MAIS
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?

LE 20
NOVEMBRE
1947, À TAL-
LAHASSEE,
EN FLO-
RIDE...

AU PAYS DE GALLES, DANS
LES MONTAGNES DU GLAMOR-
GANSHIRE... UN HOMME NOMMÉ
JOHN LEWIS, TRAVAILLANT DANS
UNE SCIERIE TOUTE PROCHE FUT
SURPRIS EN ENTENDANT QUELQUE
CHOSE HEURTER SON TOIT. QUAND
IL SORTIT POUR ALLER VOIR DE QUOI
IL S'AGISSAIT, IL TROUVA DES MILLIERS
DE SARDINES RÉPANDUES SUR LE TOIT
ET AU SOL. IL LES RASSEMBLA, LES FIT
GRILLER ET LES MANGEA...

LE
9 FÉVRIER
1859...





LES DENDRO-
BATES, QU'ON
TROUVE
SURTOUT EN
AMÉRIQUE
CENTRALE...

LA COULEUR
VIVE DE LEUR
PEAU...

ON ATTRIBUE
LA CAUSE DE CE
PHÉNOMÈNE À
DES TORNADES...

DE MÊME
QUE LE 27
SEPTEMBRE
1971, À
OCALA EN
FLORIDE...

RIEN QUE DANS L'ÉTAT
DE FLORIDE, ENTRE 1887
ET 1974, ON DÉNOMBRE
PLUS DE CINQUANTE CAS
D'ANIMAUX TELS QUE DES
POISSONS, GRENOUILLES,
SERPENTS OU MOUTONS
TOMBANT DU CIEL...



EST UN
AVERTISSEMENT
POUR LES
PRÉDATEURS QUI
ÉVITENT DE S'Y
FROTTER

CAR
CETTE
ESPÈCE
DE GRE-
NOUILLE
...

SÉCRÈTE
SOUS SA
PEAU UN
POISON
MORTEL
DONT LES
ABORIGÈNES
D'AMÉRIQUE
CENTRALE SE
SERVAIENT
AVEC LEUR
SARBACANE...







BOBOM

BOBOM

CETTE
COULEUR...

CES GRENOUILLES
 SÉCRÈTENT SOUS LEUR
 PEAU, UN POISON QUI AGIT
 PAR SIMPLE CONTACT...
 UNE FOIS ENTRÉ DANS LE
 CORPS... IL PARALYSE LE
 CŒUR ET TOUT L'APPAREIL
 RESPIRATOIRE EN QUELQUES
 SECONDES... C'EST CE
 GENRE DE MONSTRE QUI
 TOMBE EN CE MOMENT
 PARTOUT DU CIEL

BOBOM!

AVIS DE TEMPÊTE 2 (2)

②





AVIS DE TEMPÊTE ②

WHITE SNAKE !



HÉ, VOUS M'ENTENDEZ ?



BON SANG... CE POUVOIR SUR LA MÉTÉO...
CE... POUVOIR...

C'EST WEATHER REPORT... MAIS IL AVAIT PERDU LA MÉMOIRE... C'EST LUI QUI SE CACHAIT DERRIÈRE LES BARILS ?



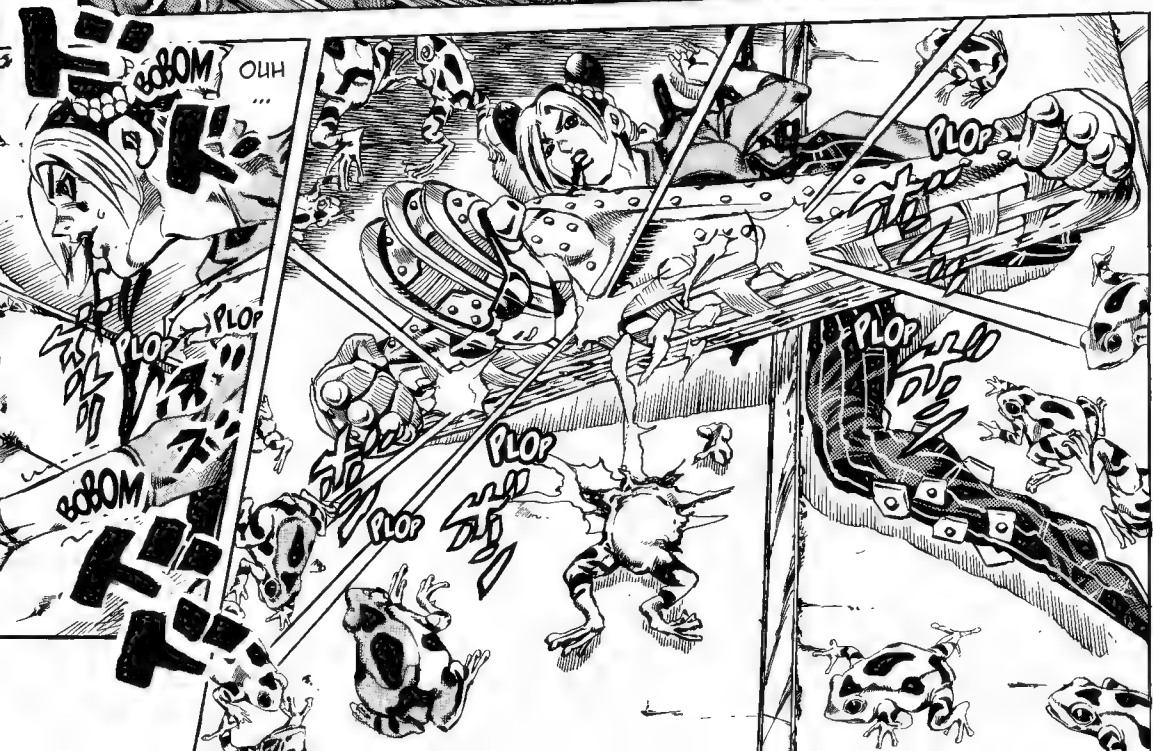
MERDE, MON PASSE EST ENTERRÉ SOUS CES BESTIOLES, ET JE NE SAIS PAS OÙ !

SPLAASH

RÉPONDEZ !

**OUVREZ-MOI
LA PORTE,
VITE !**







SI LE
POISON
ASPERGE
UNE PLAIE
OUVERTE,
JE SUIS
FOUTUE...

QUE S'EST-IL
PASSÉ ? ON
M'A TIRÉ
DESSUS... AÏE,
J'AI SALEMENT
MORFLÉ...



ELLES SONT
TOXIQUES...

CES GRE-
NOUILLES...



LE LIQUIDE
COULE...
À TRAVERS...

MERDE...
MON...
MON FIL...





11...13...
17...19

5...

2...

7...

3

DU
CALME...
RÉCITE LES
NOMBRES
PREMIERS
POUR
T'OCCUPER
LA TÊTE...

UN NOMBRE
PREMIER EST UN
ENTIER QUI N'EST
DIVISIBLE QUE
PAR UN ET PAR
LUI-MÊME... ÇA
ME DONNERA DU
COURAGE...

DU
CALME...

REPRENDS
TES ESPRITS ET
RÉFLÉCHIS...
QUE FAIRE ?



QUE JE
CONTRÔLAIS
GRÂCE À
WHITE SNAKE,
QUE LUI EST-IL
ARRIVÉ ?

41

AU FAIT...
CE GARDIEN
DANS LE
JARDIN...

EST-CE QUE TU
ENTENDS MA VOIX,
GARDIEN ?



WEATHER REPORT
EST QUELQUE
PART DANS LA
BLANCHISSERIE...
MAIS C'EST TROP
LOIN... JE N'AI
AUCUN MOYEN
DE STOPPER
CETTE PLUIE DE
GRENOUILLES...

JE DOIS FUIR...
C'EST LE SEUL
MOYEN DE M'EN
SORTIR...



23...28...
NON,
ERREUR, 29...
OUI, 29...
31...37...

MERDE, MON
FUT' À 800
DOLLARS EST
COUVERT DE
CES SALETÉS...



DEMANDEZ-
LUI DE ME
LAISSER
VIVRE...

OUH

KOF



53

43

47



AU...

JAANG

MON
PÈRE...

AU SECOURS...
DEMANDEZ AU
SEIGNEUR... DE
M'ÉPARGNER...

JE... JE...
EST-CE QUE
JE PEUX LE
FAIRE SANS
DANGER
?

VIENS
ME LE
DONNER...

TANT PIS,
APPRO-
CHE...

TU EN-
TENDS
MA
VOIX ?

JE VEUX
TON
PASSE DE
SÉCU-
RITÉ !

59

61

C'EST
L'ŒUVRE
DU POI-
SON ?



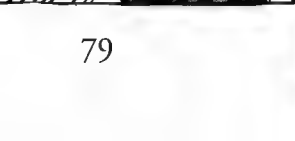
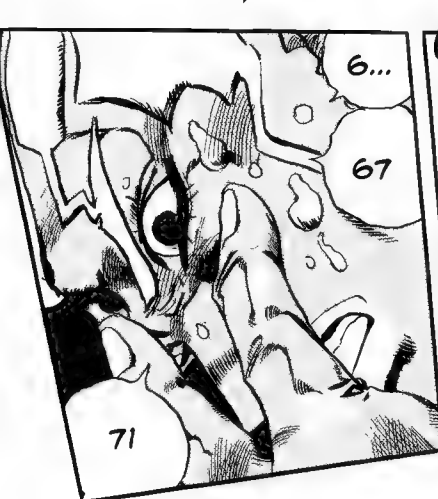
HÉ, NE ME
LE TENDS PAS DE SI
LOIN, IMBÉCILE !

FLAP

JE NE
VEUX PAS
MOURIR...



MON
PÈRE !



C'EST QUOI ÇA...
DES GRE-
NOUILLES
?!

QU'EST-
CE
QUE... EH...

M...MON
PÈRE...
QU'EST-CE
QUI SE PASSE
ICI ?

GARDIEN,
VENEZ,
OUVREZ-MOI
VITE CETTE
PORTE !

EN PLUS, ÇA
N'ARRIVE
QUE DANS LE
JARDIN !

ELLES
TOM-
BENT
DU
CIEL...

OUF

SAUVÉ !

COM-
MENT
EST-CE
POSSI-
BLE ?



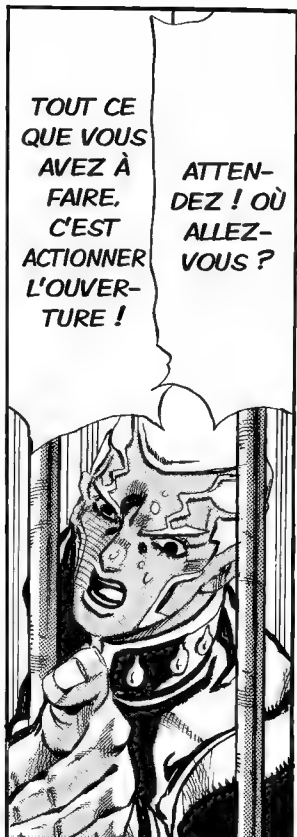
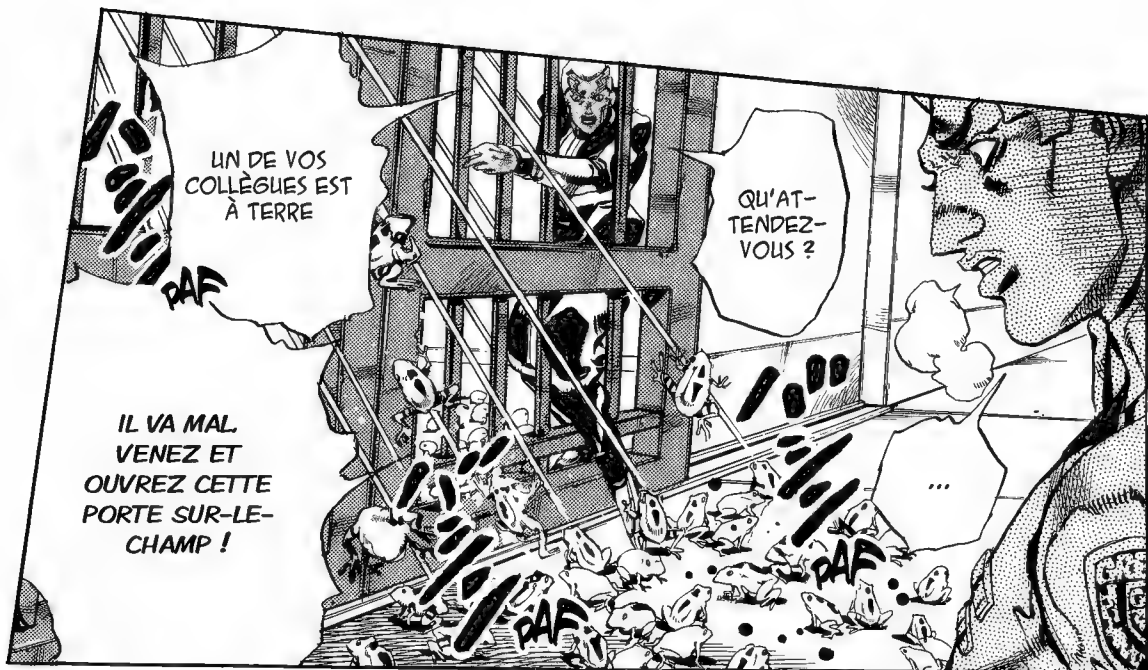
MAIS...
CES GRE-
NOUILLES...

JE NE
PEUX PLUS
OUVRIR LA
PORTE !

J'AI FAIT
TOMBER
MON
PASSE
ET JE
N'ARRIVE
PAS À LE
RETROU-
VER...

JE
N'EN SAIS
RIEN, C'EST
PROBA-
BLEMENT À
CAUSE D'UN
TYPHON...
DÉPÊCHEZ-
VOUS !

D'ACCORD,
JE COM-
PRENDS, JE
VOUS OUVRE...



DEMANDER À
TES SUPÉRIEURS ?
CONTENTE-TOI DE
FAIRE TON BOULOT,
C'EST TOUT CE QUE
JE TE DEMANDE... JE
SAIS QUE TU N'EN AS
RIEN À FOUTRE
DE MA VIE...

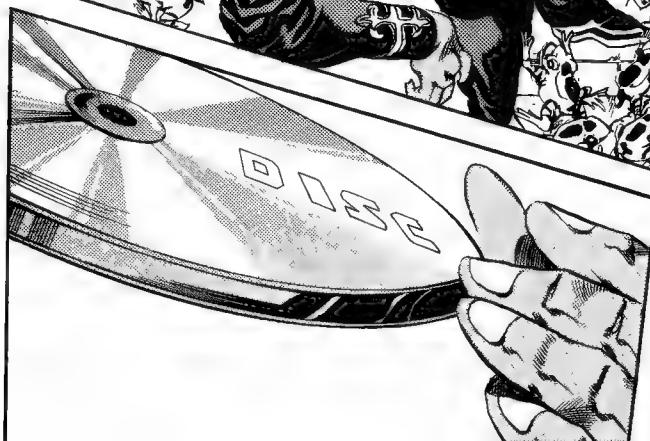


J'AI DES BOUTS DE
GRENOUILLE PLEIN LE
VISAGE, TANDIS QUE
TOI, TU EN AS À PEINE
TROIS GOUTTES SUR
LES BOTTES...

WHITE
SNAKE,
DONNE-MOI
UN DISQUE !



JE REVIENS
TOUT DE SUITE,
MON PÈRE !



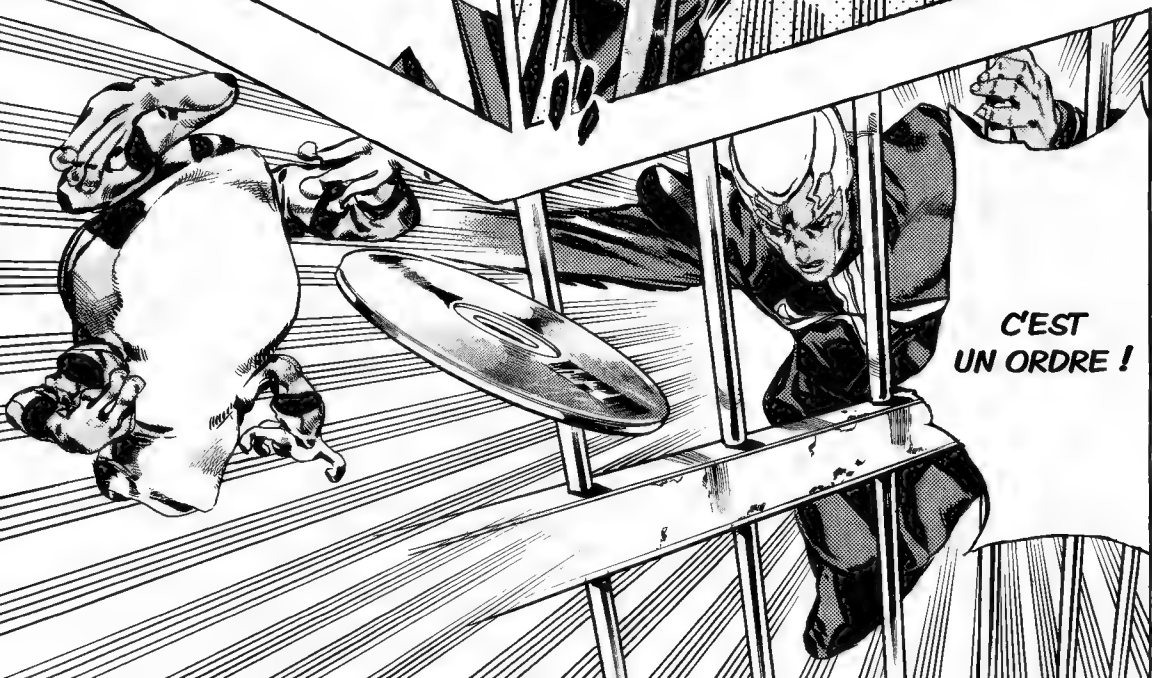


DENDRO-
BATE...

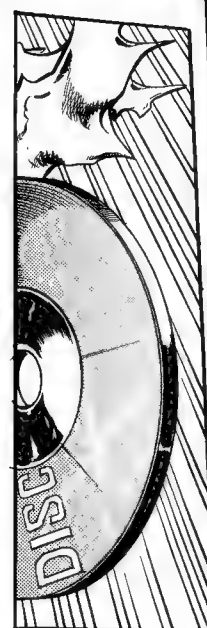
TU VAS
EXPLOSER
APRÈS UN
VOL DE DIX
MÈTRES,
COMPRIS ?

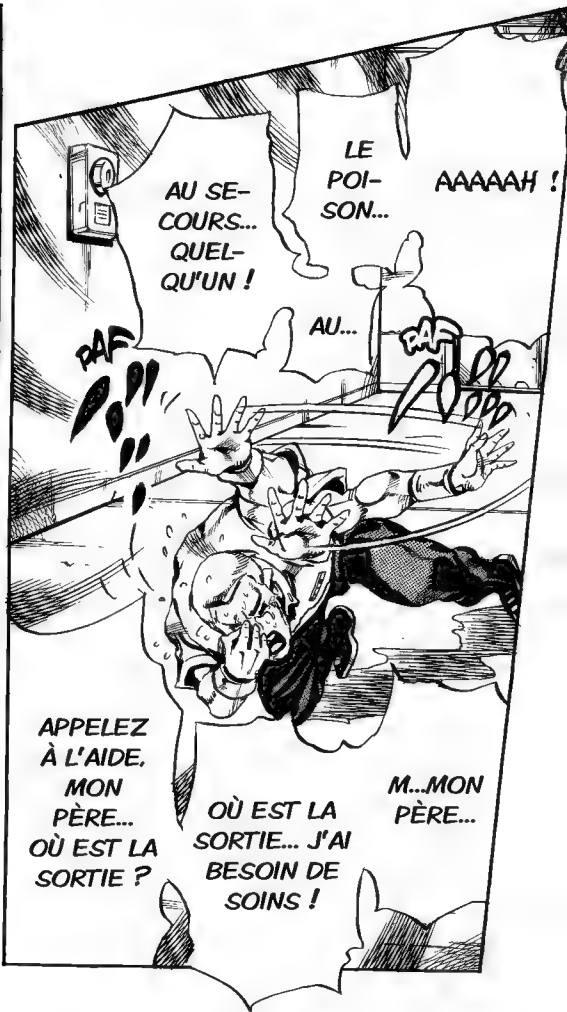
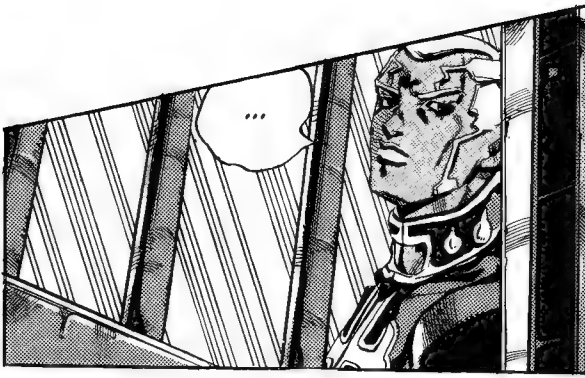
JE NE PEUX PAS
VOUS CONTRÔLER
TOUTES, MAIS JE
PEUX DONNER DES
ORDRES À L'UNE
DE VOUS !

SPAAAF



C'EST
UN ORDRE !









JE... JE NE
TIENDRAI PLUS
LONGTEMPS...

MON
BOUCLIER
ANTI-POISON VA
CÉDER !

J'AI LÂCHÉ
LE DISQUE...
J'IGNORE OÙ IL
EST !

PAF

PAF

PAF



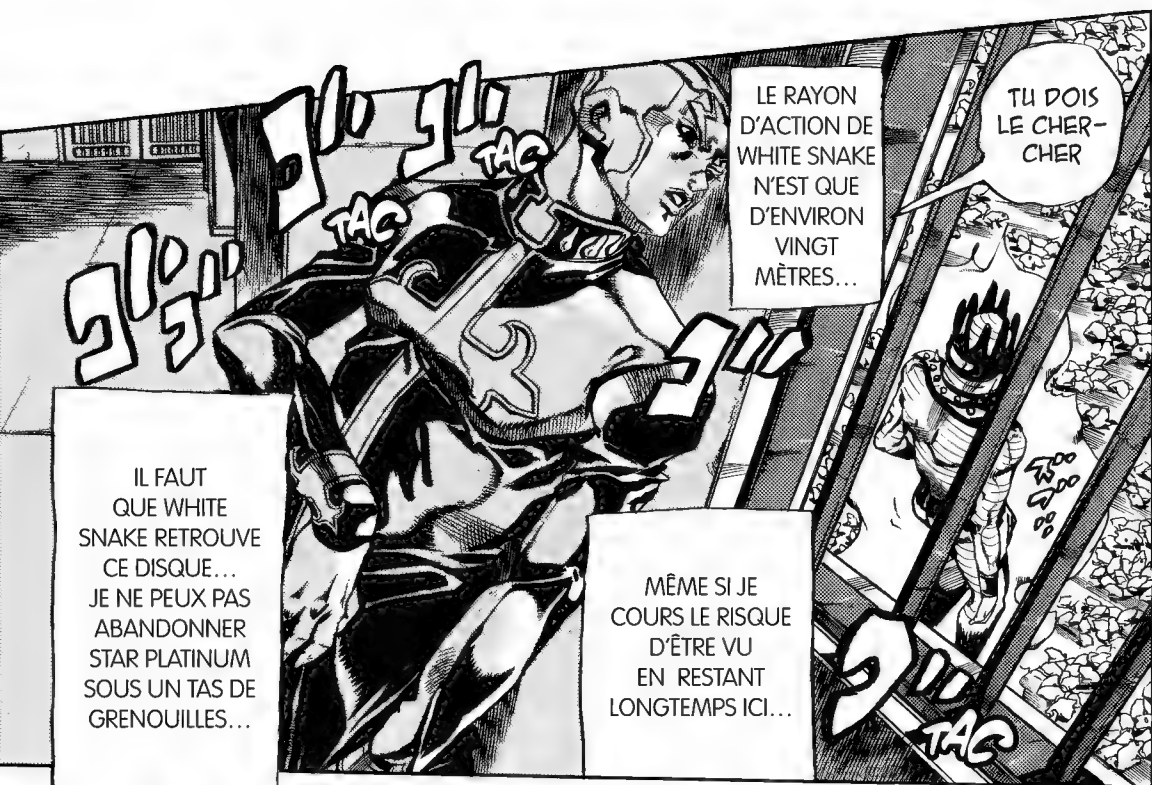
AVIS DE TEMPÊTE ③



LA
PLUIE...







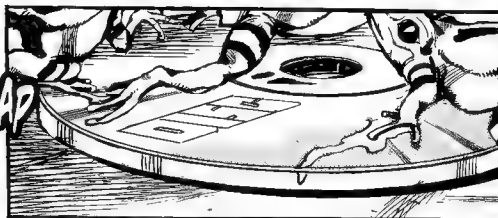




CHERCHE
DANS LA
ZONE SI-
TUÉE ENTRE
TA POSITION
ACTUELLE ET
LA PORTE

WHITE
SNAKE...

LE
GARDIEN
LUI AVAIT
PEUT-ÊTRE
DÉJÀ PRIS,
SI C'EST LE
CAS, IL SERA
LA



JE L'AI









ALORS JE
LEUR AI TOUT
D'ABORD
TENDU UN
FILET !

MAIS TANT
QU'ELLES
N'EXPLO-
SAIENT PAS,
ELLES ÉTAIENT
INOFFENSIV-
ES...

PUIS, JE ME
SUIS SERVIE DES
GRENOUILLES
VIVANTES COMME
D'UN COUSSIN
POUR AMORTIR LA
CHUTE DE LEURS
CONGÉNÈRES

MERDE,
C'EST DÉ-
GUEU... J'EN
AI PLEIN LE
VISAGE, J'AI
ENVIE DE
VOMIR...

EN
S'ÉCRA-
SANT, CES
GRENOUILLES
PROJETAIENT
LEUR SALETÉ
DE POISON
PARTOUT...

DOMMAGE
POUR TOI !

APRÈS LE
MAL QUE TU
T'ES DONNÉ
POUR T'EN
SORTIR, TU VAS
MOURIR !

FLIIII
TA

LO
TA
ENSUITE,
J'AI
ATTENDU
QUE TU
RETROU-
VES...

LE
DIS-
QUE

CRAAAP



LE COURSIER...

ET VOILÀ...

DE LA
FONDATION
SPEED
WAGON

N'A JAMAIS
ÉTÉ UN
HUMAIN...

IL ÉTAIT À
L'HEURE AU
RENDEZ-VOUS...

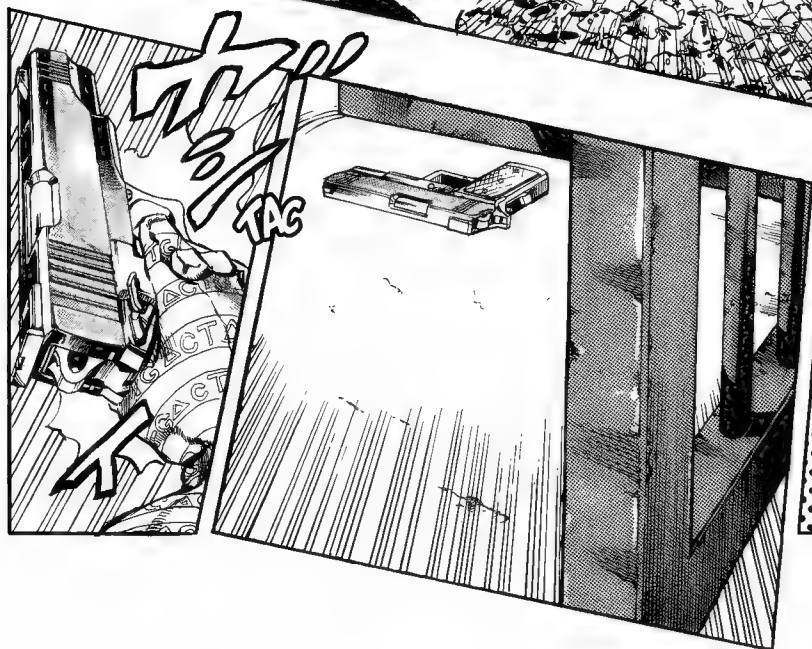
ÉVITANT
LA PLUIE
DE GRENOUILLES
JUSQU'À CE
JARDIN...

EST DRESSÉ
POUR RAP-
PORTER LE
DISQUE
LÀ OÙ IL
DOIT ÊTRE

CE PIGEON
VOYAGEUR
NOMMÉ
SAVAGE
GARDEN

LE PISTOLET DU
GARDIEN EST TOMBÉ
PRÈS DE LA PORTE.
RAMASSE-LE ET ABATS
CE VOLATILE !

WHITE
SNAKE





ATTENTION LES GARS !

ELLES SONT TOXIQUES... SI VOUS LES TOUCHEZ, LAVEZ-VOUS TOUT DE SUITE !

HÉ, REGARDEZ, DEUX COLLÈGUES À TERRE DANS LE COULOIR...

IL FAUT LES AIDER !

J'AI JAMAIS VU AUTANT DE GRENOUILLES

LE CHARGEUR EST VIDE...

LE GARDIEN A UTILISÉ TOUTES LES BALLES

MERDE !



J'AI
GAGNÉ



...

ÇA N'Y CHANGE RIEN !
MÊME AVEC STAR
PLATINUM, TON PÈRE
RESTE UN PANTIN
DÉSARTICULÉ ! IL NE PEUT
MÊME PAS SE SOUVENIR
QUE TU ES SA FILLE !

NE ME SOUS-
ESTIME PAS !



MAIS IL Y A
PEUT-ÊTRE
QUELQU'UN
LÀ-BAS...

NE
MARCHE
PAS SUR LES
GRE-
NOUILLES !

ALLONS
VOIR DANS
LE JARDIN





DOIT ÊTRE PRÈS
D'ICI... TU DOIS
DÉCOUVRIR
SON IDENTITÉ...

LE MANIEUR DE
CE STAND...

NE T'ÉVANOUIS
PAS, JOLYNE...

NON... PAS
ENCORE !



C'EST MA
SEULE
CHANCE DE
LE RETROU-
VER !



IL POSSÈDE
TOUJOURS
LE DISQUE-
SOUVENIR !





SI ON LEUR
EN PAR-
LAIT...

ILS
NOUS
TRAITE-
RAIENT
DE MEN-
TEURS...

CEUX QUI
SONT
DEHORS N'Y
CROIRAIENT
JAMAIS !

AU FAIT...
QUI VA
NETTOYER
CE BOR-
DEL ?



NON, ÇA N'Y CHANGE
RIEN... LA SEULE
RAISON QUI M'A
POUSSÉ À VOLER STAR
PLATINUM, C'ÉTAIT LA
VOLONTÉ DE VENGER
UN AMI...



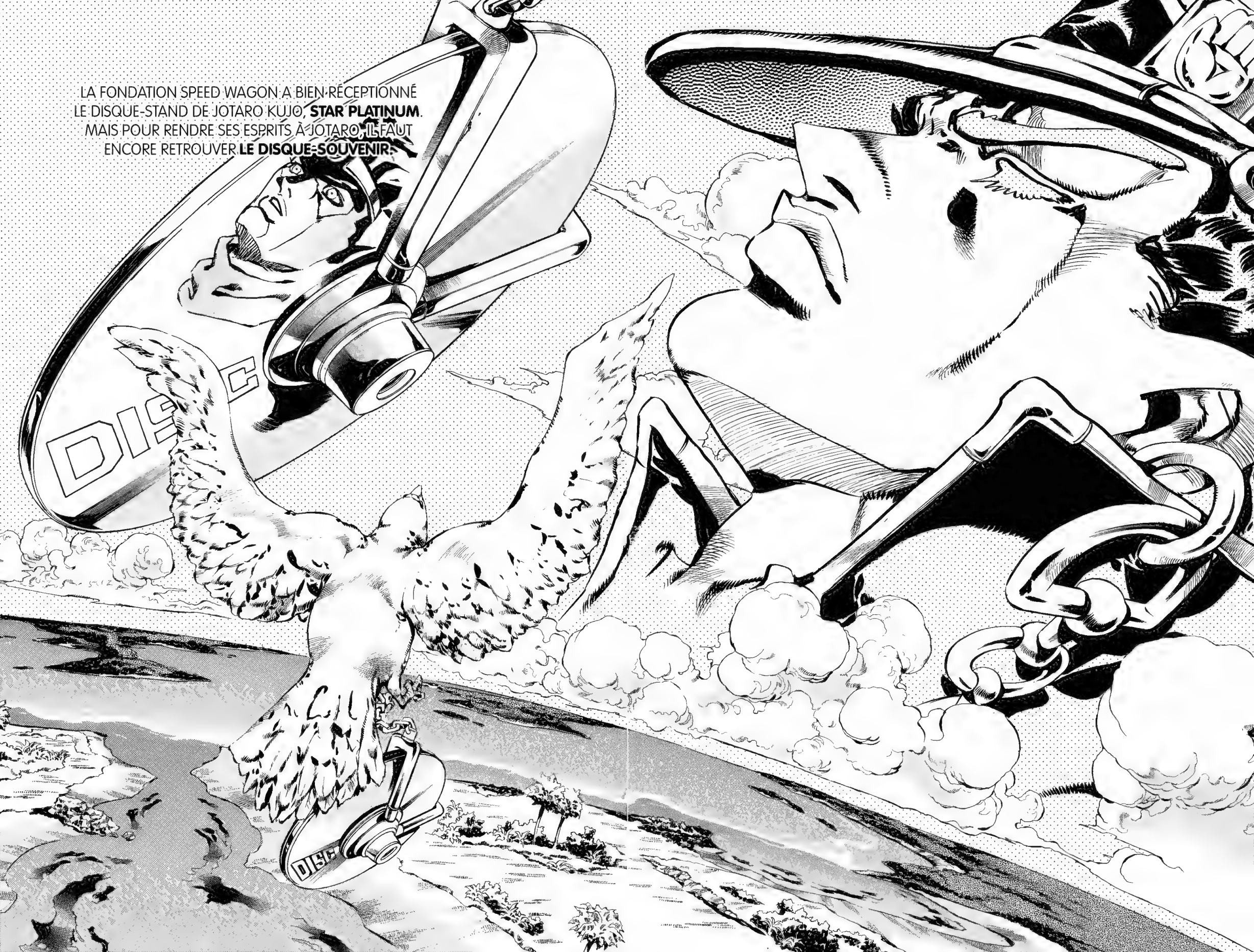
MAIS C'ÉTAIT
**LE DISQUE-
SOUVENIR**
LE PLUS
IMPORTANT

- **WEATHER REPORT** (STAND WEATHER REPORT) : BLESSÉ
- **JOLYNE KUJO** (STAND STONE FREE) :
GRIÈVEMENT BLESSÉE – COMPTE TENU DE LA SITUATION CRITIQUE,
SA TENTATIVE D'ÉVASION NE SERA PAS PUNIE
- **LANG WRANGLER** (STAND JUMPIN' JACK FLASH) : GRIÈVEMENT BLESSÉ
- **SAVAGE GARDEN** : NOM D'UN PIGEON VOYAGEUR AYANT LIVRÉ SON
IMPORTANTE CARGAISON À LA FONDATION SPEED WAGON

ET JE LE DÉTIENS
TOUJOURS... TOUT
MARCHÉ COMME JE
L'AVAIS PRÉVU... LES
SOUVENIRS DE JOTARO
ME CONDUIRONT
AU PARADIS...

TO BE CONTINUED

LA FONDATION SPEED WAGON A BIEN RÉCEPTIONNÉ
LE DISQUE-STAND DE JOTARO KUJŌ, **STAR PLATINUM**.
MAIS POUR RENDRE SES ESPRITS À JOTARO, IL FAUT
ENCORE RETROUVER LE **DISQUE-SOUVENIR**.







JOLYNE KUJO (19 ANS), NOM
DU STAND : STONE FREE, DOIT
RÉCUPÉRER LE DISQUE-SOUVENIR
DE SON PÈRE, JOTARO KUJO,
DÉROBÉ PAR WHITE SNAKE

BAISERS D'AMOUR ET DE VENGEANCE 1

1



HERMES COSTELLO (21 ANS), NOM
DU STAND : KISS, EST DEVENUE
L'AMIE DE JOLYNE, MALGRÉ SA
MÉFIANCE NATURELLE



F.F (FOO FIGHTERS) (22 ANS À L'ORIGINE),
NOM DU STAND : FOO FIGHTERS, EST
UN MUTANT D'ORIGINE AQUATIQUE
INTELLIGENT, IL A PRIS LE CORPS ET L'IDENTITÉ
D'UNE PRISONNIÈRE NOMMÉE ÉTRO



TOUT LE MONDE SE FOUT DE MOI ICI...

JE SAIS...

EN FAIT, J'AI L'IMPRESION QUE PERSONNE NE M'AIME
ELLES NE ME RECONNAISSENT PAS COMME UNE DES LEURS...

LA QUEUE

QUEL-QU'UN EST PASSÉ DEVANT TOI !

F.F...

HÉ, TU TE LAISSES GRUGER !



ALORS...

POUR ÊTRE ACCEPTÉE PAR LES AUTRES TAULARDES...

C'EST À MOI DE CHANGER...

ÇA FERAIT JUSTE DES HISTOIRES

ÇA NE SERVIRAIT À RIEN...

PAS GRAVE, T'AS QU'À LUI DIRE DE RESTER DERRIÈRE À CETTE GARCE !

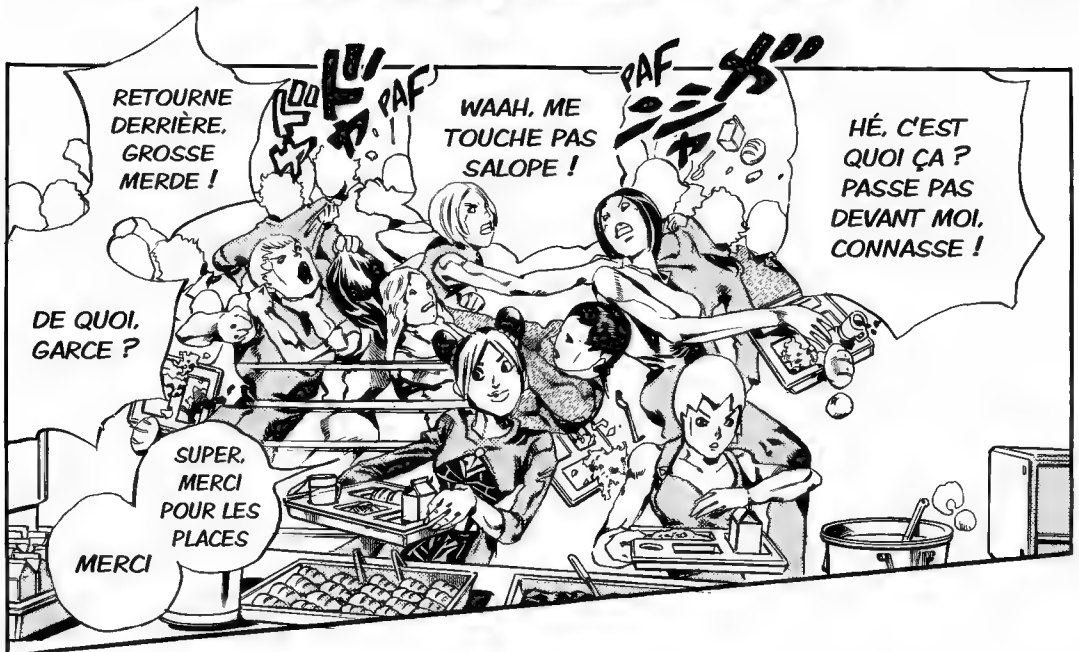
PAS VRAI ?

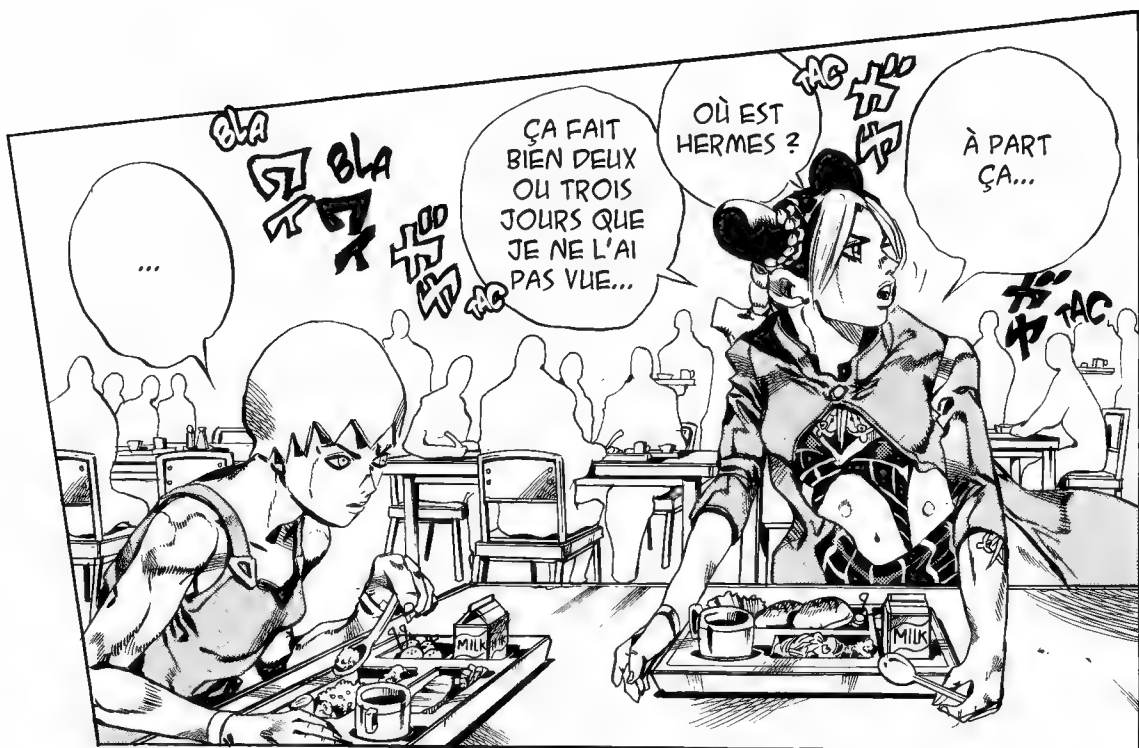
JE ME SUIS DIT QUE CE SERAIT PEUT-ÊTRE PAS MAL D'AGIR À L'INVERSE DE CE QUE J'AURAIS FAIT EN TEMPS NORMAL !

C'EST QUOI L'INVERSE DU CAFÉ ?

QUELQUE CHOSE QUI N'EST PAS DU CAFÉ...









NON, CE
N'EST PAS
ÇA...

HERMES
A DES
ENNUIS ?

SOIS TRAN-
QUILLE,
IL NE LUI
EST RIEN
ARRIVÉ...



DE QUOI
PARLES-
TU ?

QUE NE
M'A-T-
ELLE PAS
DIT ?



TOUT CE QUE
JE SAIS, C'EST
QU'ELLE A
ÉCOPIÉ D'UNE
PEINE POUR
ATTAQUE
À MAIN
ARMÉE...
RIEN
D'AUTRE...

ARRÊTE DE
TOURNER
AUTOUR DU
POT, JE NE
COMPRENDS
RIEN À TON
DISCOURS !



IL S'EST
PASSÉ TANT
DE CHOSES...

ENTRE LA
MALADIE DE
TON PÈRE, LA
RECHERCHE
DE WHITE
SNAKE...

C'EST NORMAL
QU'ELLE N'AIT
PAS PU T'EN
PARLER AU
FOND...

QUOI ?
C'EST
TOUT ?



JOLYNE...

TU ES
ARRIVÉE ICI
PRESQUE EN
MÊME TEMPS
QU'ELLE,
HUM ?

JE
PENSAIS
QU'ELLE
T'AVAIT
DÉJÀ RA-
CONTÉ...
LA VÉRITA-
BLE RAISON
DE SA PRÉ-
SENCE AU
PÉNITEN-
CIER...



BON, ALORS
D'APRÈS MES
CONCLUSIONS,
HERMES EST
VENUE ICI,
EXPRÈS...

ÇA SUFFIT
MAINTENANT !
TU VAS ME
DIRE OÙ
ELLE EST !

C'EST
CE QUE
J'ESSAIE
DE FAIRE...

ARRÊTE,
NE CRIE
PAS, TOUT
LE MONDE
NOUS RE-
GARDE...

POUR EN
SAVOIR PLUS,
IL FAUDRAIT
QUE TU
LISES UN VIEUX
JOURNAL DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DATANT DE
TROIS ANS...

ELLE
A FAIT DE
SON MIEUX
POUR ÊTRE
EMPRISONNÉE
À GREEN DOL-
PHIN STREET



VOIS-TU,
HERMES A UNE
GRANDE SOEUR
DE DIX ANS PLUS
ÂGÉE

DU NOM
DE
GLO-
RIA

CE QUE JE VAIS TE
RACONTER ME VIENT
DES SOUVENIRS DE
LECTURE D'ÉTRO ET
DE MES PROPRES
DÉDUCTIONS...

MAIS LE COUPABLE
DANS CETTE
HISTOIRE N'EST PAS
GLORIA... C'EST LA
POLICE...

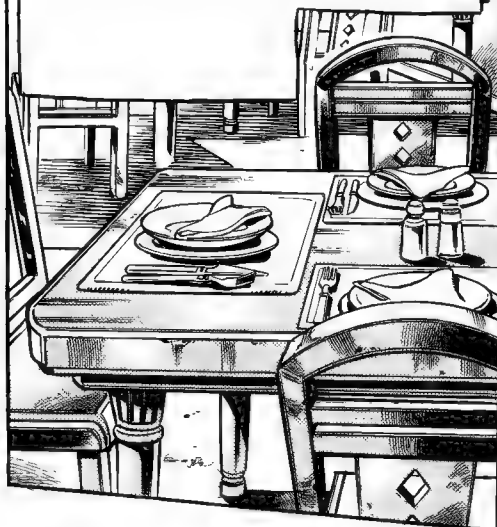
C'ÉTAIT LE
NOM ÉCRIT
DANS LE
JOURNAL...

CETTE AFFAIRE
IMPLIQUAIT
GLORIA
COSTELLO...



LE SEUL
PROBLÈME,
C'ÉTAIT QUE,
BIEN QU'ÉTANT
TRÈS JOLIE, ELLE
NE VOULAIT
ABSOLUMENT
PAS SE MARIER...

ELLE SE DISAIT SANS
DOUTE QUE PUISQUE
SON PÈRE VIEILLISSAIT,
ELLE VOUDRAIT
CONTINUER À DIRIGER
LE RESTAURANT AVEC
SA PETITE SŒUR...



QUAND GLORIA A EU VINGT
ANS, ELLE A HÉRITÉ DU PETIT
RESTAURANT MEXICAIN DE SON
PÈRE IMMIGRÉ, CE N'ÉTAIT QU'UNE
GARGOTE DANS LES BAS-FONDS,
MAIS ELLE POSSÉDAIT UNE
CLIENTÈLE FIDÈLE...



POUR
HERMES, ELLE
REPRÉSENTAIT
PLUS UNE MÈRE
QU'UNE SŒUR...

ELLE ÉTAIT
ÉNERGIQUE
ET VOLON-
TAIRE...



BIEN SÛR,
HERMES, À
17 ANS, N'ÉTAIT
PAS INTÉRESSÉE
PAR LE
RESTAURANT...

ELLE RÉVAIT DE
DÉCROCHER
UNE BOURSE
POUR ALLER À
L'UNIVERSITÉ...

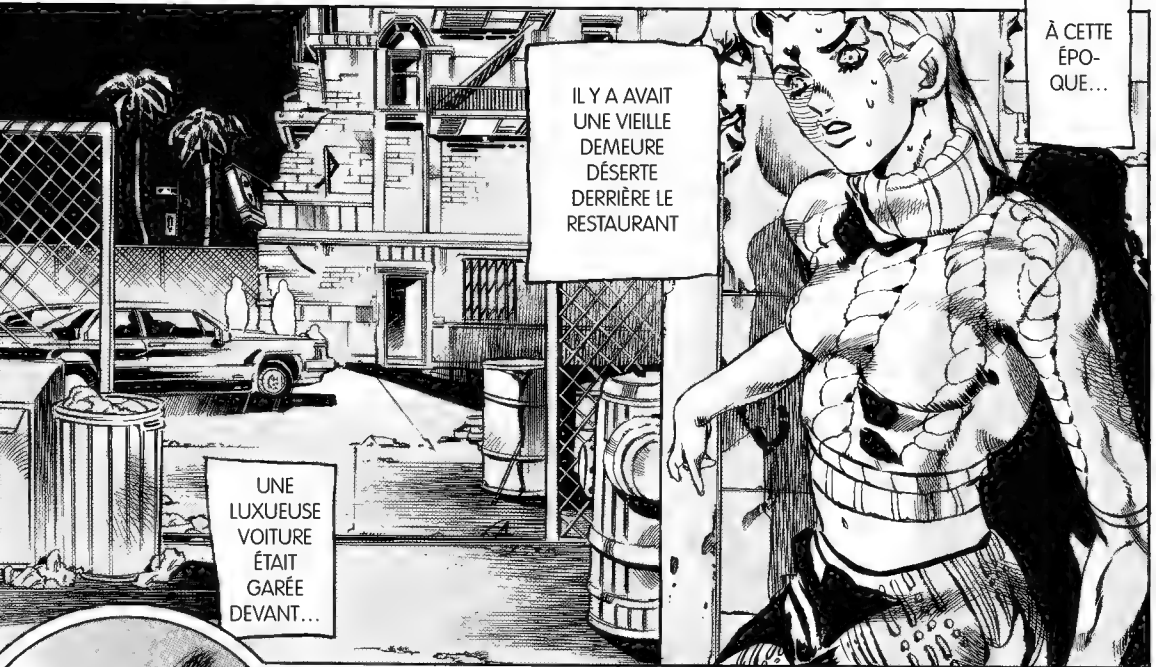
MAIS RÉPONDRE
À SA SŒUR
N'AURAIT
FAIT QUE
PROVOQUER
UNE NOUVELLE
DISPUTE, ALORS
ELLE PRÉFÉRA
SORTIR...



"TU NE
VOUDRAIS
PAS M'AIDER
AU RESTAU-
RANT?"

"AU LIEU
DE PERDRE
TON
TEMPS À
VAGABON-
DER?"

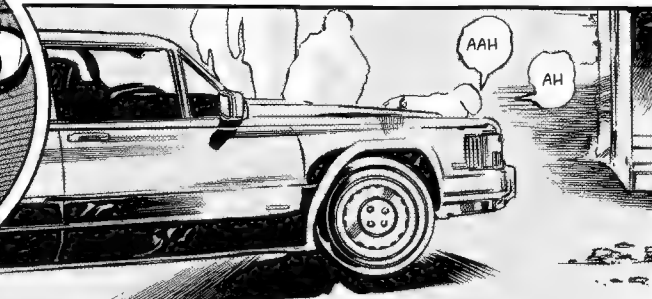
UN JOUR,
À LA
FERMETURE,
GLORIA
SERVIT SA
RENGAINE
HABITUELLE À
HERMES...



IL Y A AVAIT
UNE VIEILLE
DEMEURE
DÉSERTÉ
DERRIÈRE LE
RESTAURANT

À CETTE
ÉPO-
QUE...

UNE
LUXUEUSE
VOITURE
ÉTAIT
GARÉE
DEVANT...



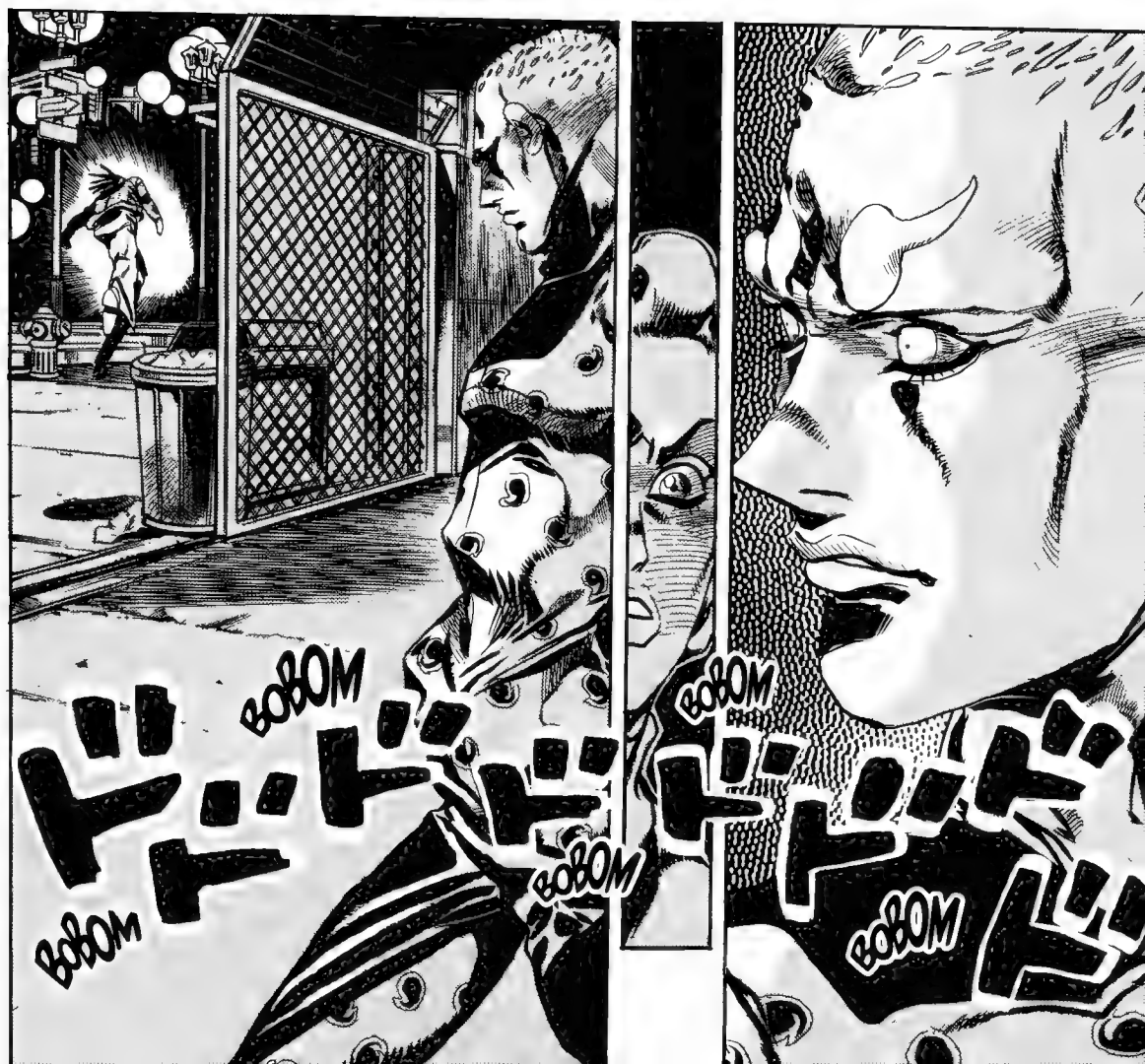
AAH

AH

ET GLORIA
ENTENDIT DES
GÉMISSE-
MENTS...









L'HOMME
AVAIT VU
HERMES... ET
GLORIA DUT
APPELER LA
POLICE POUR
PROTÉGER SA
SŒUR...

SCellant
du
même
coup
son
destin...



LA POLICE
AVAIT
FAIT UNE
CONNERIE

ELLE LUI AVAIT
DIT QUE,
COMME LA
PEINE DE
MORT AVAIT
COURS EN
FLORIDE

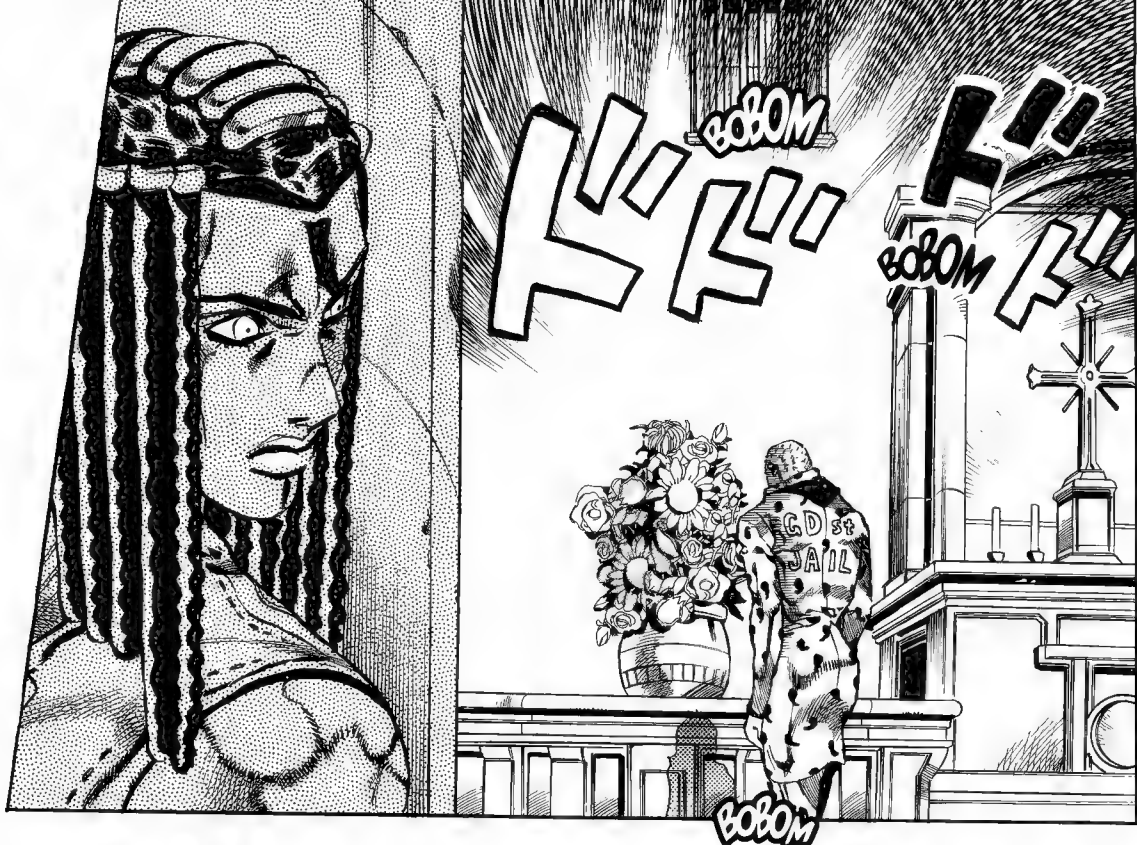
DE PLUS, ON
PRENDRAIT
SOIN D'ELLE
ET ON PRO-
TÈGERAIT SA
FAMILLE...

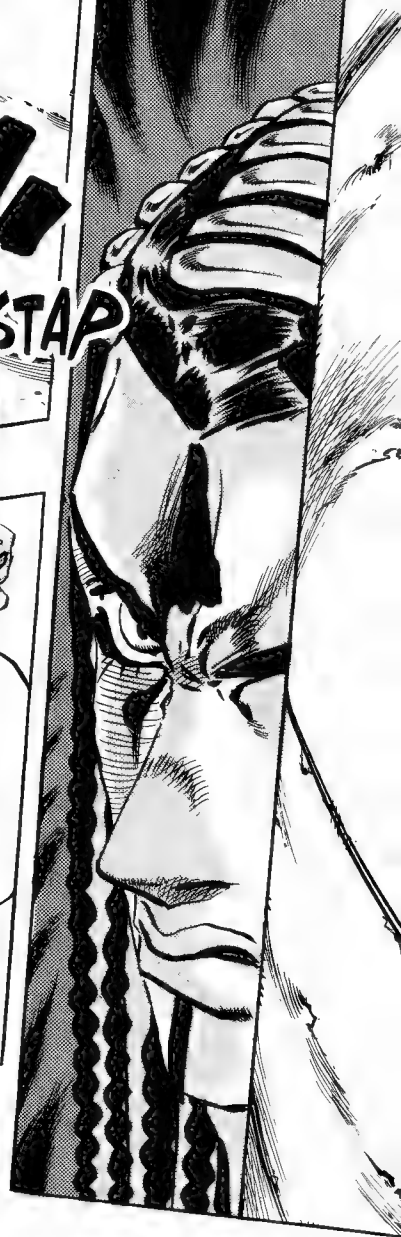
ET QUE LE COUPABLE
ÉTAIT BIEN CONNU
DE LEURS SERVICES, IL
SERAIT MIS DERRIÈRE LES
BARREAUX AUSSÎT ET
N'EN SORTIRAIT JAMAIS SI
ELLE TÉMOIGNAIT...













DE TE
RAPPELER
CE QUE TU
AS FAIT À
GLORIA...

MAIS TOUT À
L'HEURE, IL NE
POURRA RIEN
POUR TOI...

CAR C'EST
AUJOURD'HUI
QUE J'AI DÉCIDÉ...

JE NE SÀIS PAS CE QU'UNE
ORDURE COMME TOI A
TROUVÉ ICI... ON DIRAIT QUE
CE PRÊTRE T'A SAUVÉ...

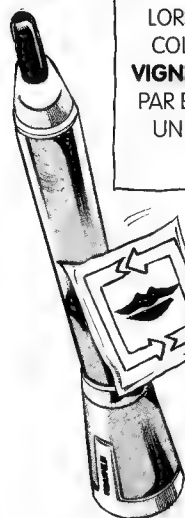






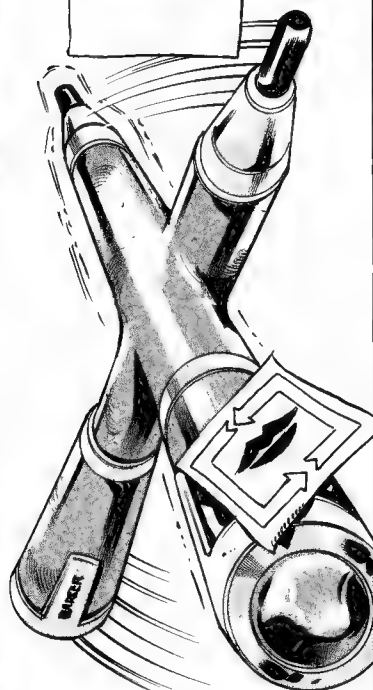
TEL EST MON
POUVOIR...
IL SE NOMME
KISS

LORSQUE JE
COLLE **UNE**
VIGNETTE SUR,
PAR EXEMPLE,
UN FEUTRE



10
9 PF
%

J'OBTIENS
ALORS AUS-
SITÔT **DEUX**
FEUTRES



QUAND JE DÉCOLLE
MA VIGNETTE
DU FEUTRE, IL
REDEVIENT UNIQUE,
EN SUBISSANT AU
PASSAGE QUELQUES
DÉGÂTS QUI LE
RENDENT PLUS
FACILE À BRISER...

CETTE
CAPACITÉ
ME SERA
TRÈS UTILE...

JE L'AI ACQUISE APRÈS
MON ARRIVÉE AU
PÉNITENCIER, MAIS JE LA
CONSIDÈRE COMME UN
SIGNE DU CIEL !

KISS EST MON
PERMIS DE
VENGEANCE...

DE FAÇON
À CE QUE
TA DERNIÈRE
PENSÉE SUR
CETTE TERRE
AILLE À MA
SŒUR !

UN SIGNE ME
DISANT DE TE
RAPPELER CE
QUE TU AS FAIT,
SPORTS MAX !

BAISERS D'AMOUR
ET DE VENGEANCE

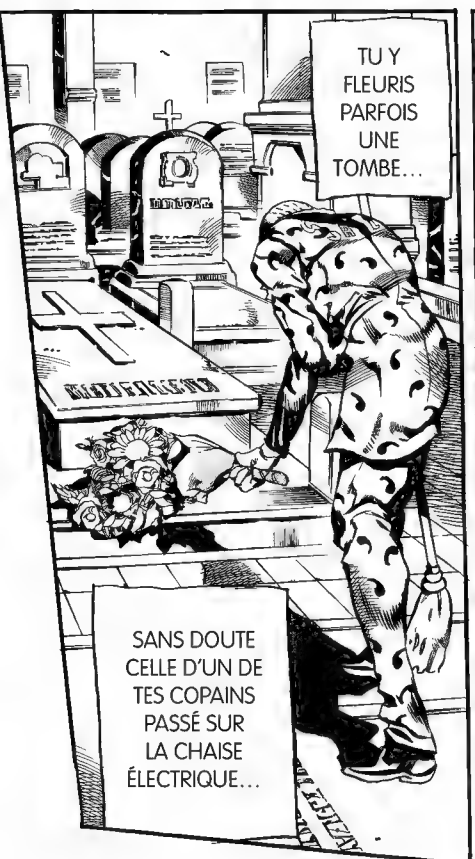
2



J'AI OBSERVÉ
MINUTIEUSEMENT
CHACUN DE TES FAITS
ET GESTES...

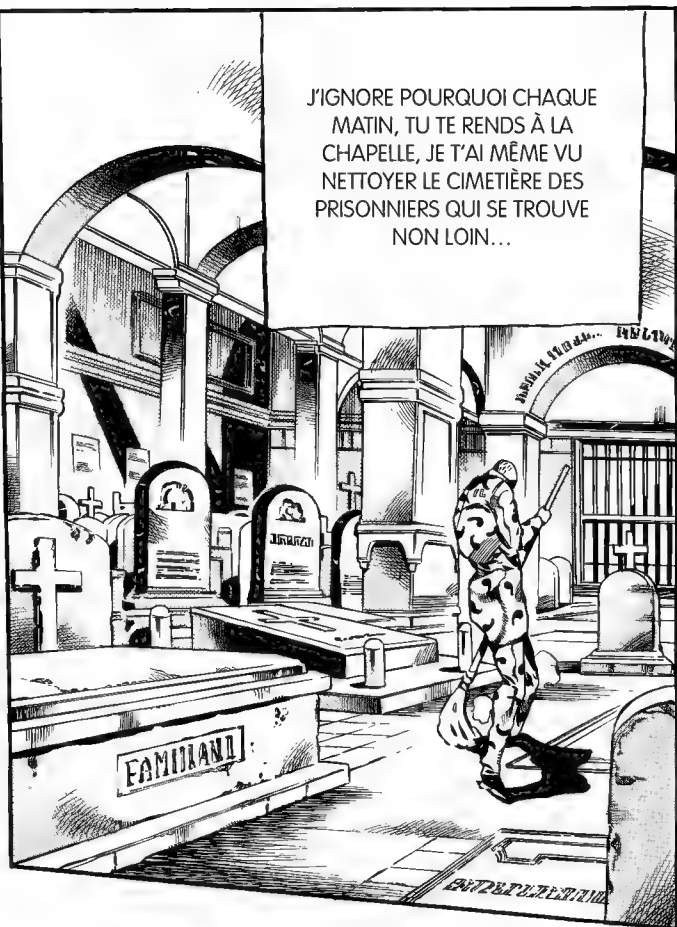


CES
DERNIERS
JOURS...

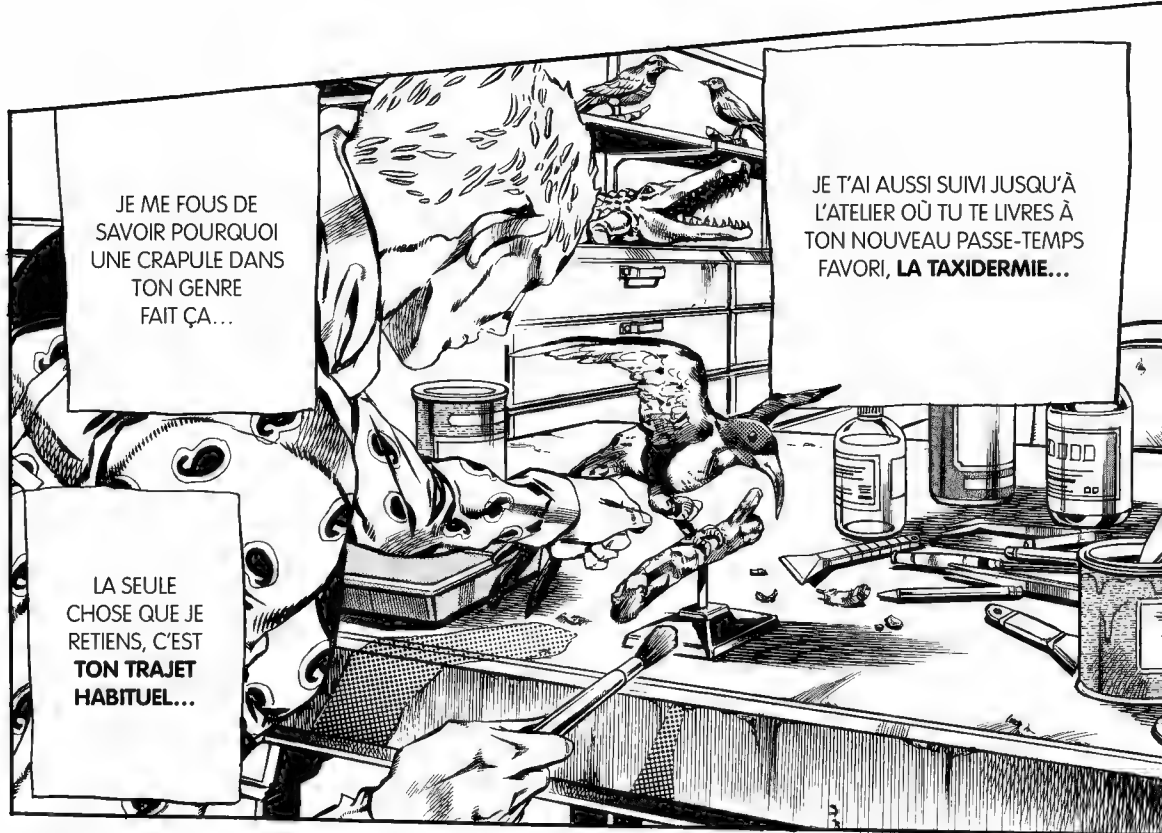


TU Y
FLEURIS
PARFOIS
UNE
TOMBE...

SANS DOUTE
CELLE D'UN DE
TES COPAINS
PASSÉ SUR
LA CHAISE
ÉLECTRIQUE...



J'IGNORE POURQUOI CHAQUE
MATIN, TU TE RENDS À LA
CHAPELLE, JE T'AI MÊME VU
NETTOYER LE CIMETIÈRE DES
PRISONNIERS QUI SE TROUVE
NON LOIN...



JE ME FOUS DE
SAVOIR POURQUOI
UNE CRAPULE DANS
TON GENRE
FAIT ÇA...

JE T'AI AUSSI SUIVI JUSQU'À
L'ATELIER OÙ TU TE LIVRES À
TON NOUVEAU PASSE-TEMPS
FAVORI, **LA TAXIDERMIE...**

LA SEULE
CHOSE QUE JE
RETIENS, C'EST
TON TRAJET
HABITUEL...



QUELS
GARDIENS TU
EMBROUILLES
POUR TE
FAIRE DES
PUTES

C'EST CE QU'IL ME
FALLAIT POUR TE
COINCER DANS UN
COIN DÉSERT...

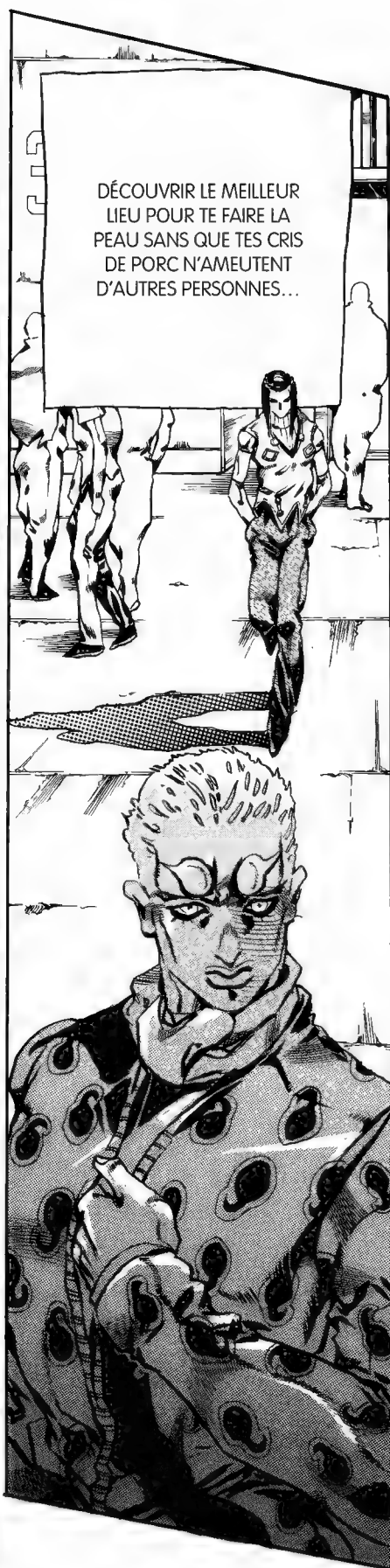


QUEL COULOIR
TU PREND
QUAND TU
QUITTES LE
QUARTIER DES
HOMMES,
DANS QUELLE
PIÈCE TU TE
REND...



QUI TU
RENCON-
TRES, À
QUI TU
VENDS TA
DOPE...

QUELS
PRISON-
NIERS TU
EMMERDES
EN CHE-
MIN...

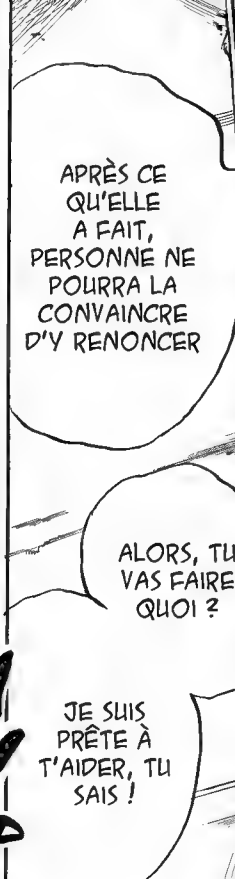




EH BIEN,
C'EST LE
PROBLÈME DE
HERMES...

C'EST CE
CONTRE
QUOI
NOUS
DEVONS
LA PRO-
TÉGER

MAIS
JE NE VEUX
PAS QU'ELLE
DEVienne
UNE MEUR-
TRIÈRE...



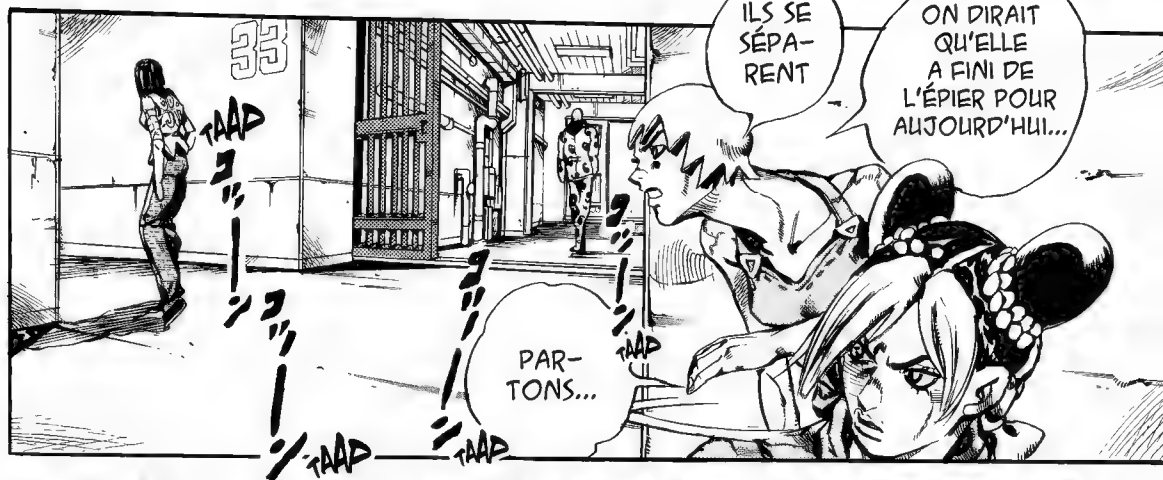
APRÈS CE
QU'ELLE
A FAIT,
PERSONNE NE
POURRA LA
CONVAINCRE
D'Y RENONCER

ALORS, TU
VAS FAIRE
QUOI ?

JE SUIS
PRÊTE À
T'AIDER, TU
SAIS !



ELLE SEMBLE
TRÈS SÉRIEUSE...
TA SUPPOSITION
QU'ELLE SE SOIT
FAIT EMPRISON-
NER EXPRES POUR
SUIVRE CE SPORTS
MAX M'A TOUT
L'AIR JUSTE...



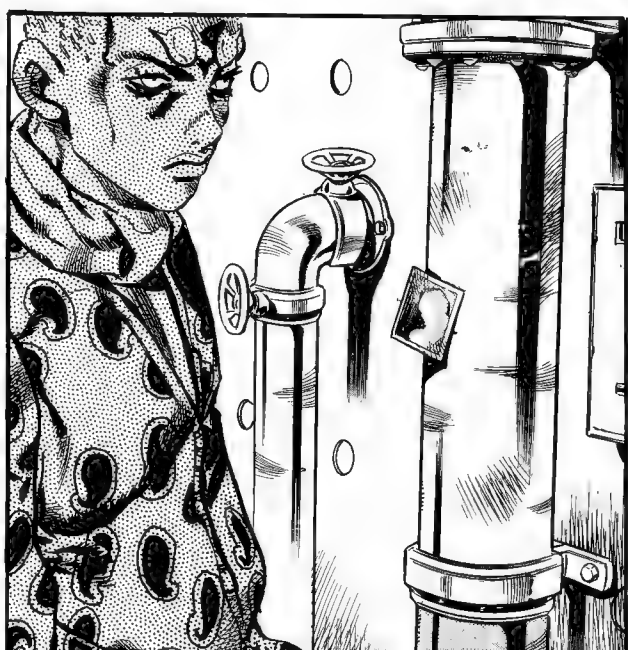
ILS SE
SÉPA-
RENT

ON DIRAIT
QU'ELLE
A FINI DE
L'ÉPIER POUR
AUJOURD'HUI...

PAR-
TONS...



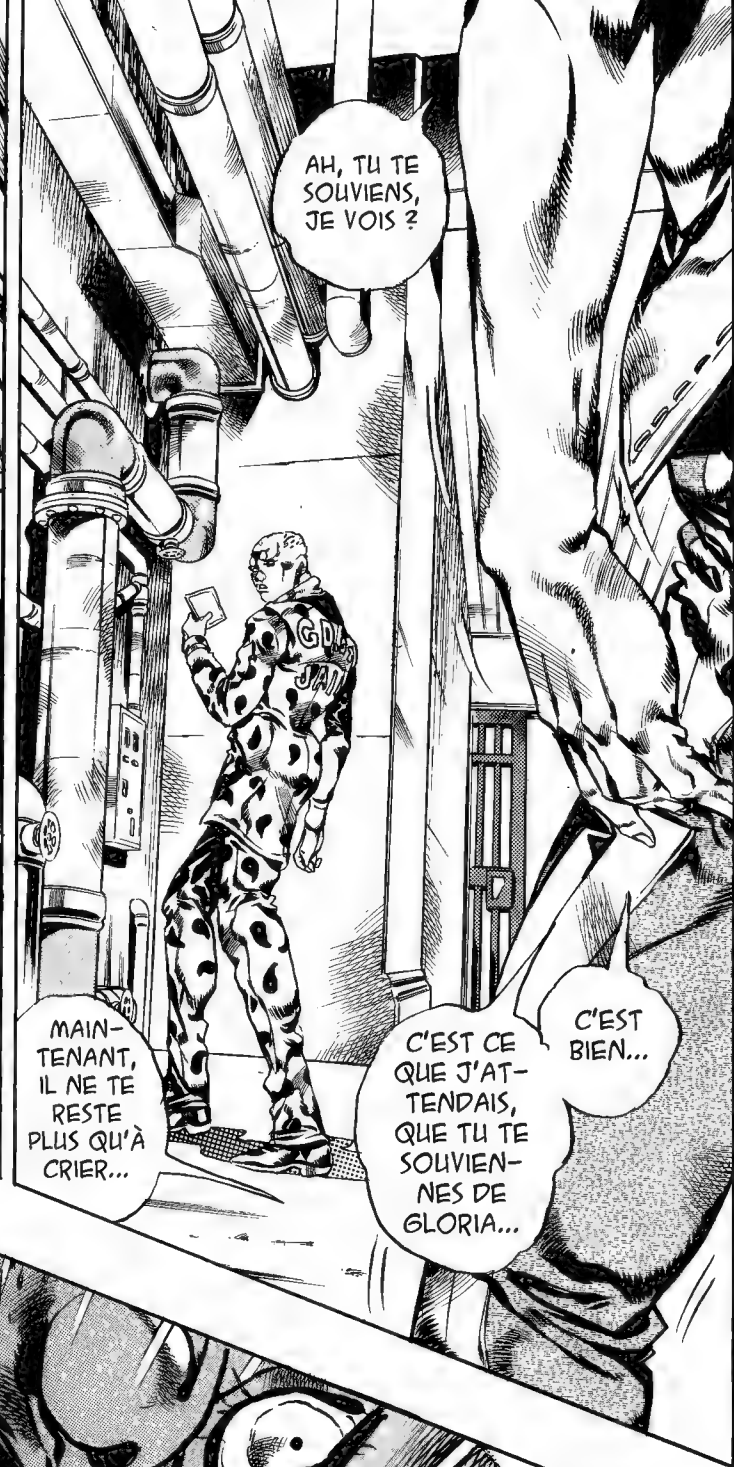
...





HIL VLIP!





AH, TU TE
SOUVIENS,
JE VOIS ?

MAIN-
TENANT,
IL NE TE
RESTE
PLUS QU'À
CRIER...

C'EST CE
QUE J'AT-
TENDAIS,
QUE TU TE
SOUVIEN-
NES DE
GLORIA...

C'EST
BIEN...



OH!





ENFIN
LES
TUYAUX DE
LA PRISON
N'ONT PAS
ÉTÉ CONÇUS
POUR
CONTENIR UN
HOMME...

MAIS
COMME
CER-
CUEIL,
ILS
SONT...

CE SON,
C'EST TOI
QUI GLISSES
COMME UNE
MERDE ?

PARFAITS !



C'EST
PAR-
FAIT !

J'AI
RÉUSSI...



PRENDS
TON TEMPS
POUR
RÉFLÉCHIR,
GLORIA...
UNE CANA-
LISATION...

SPORTS
MAX...
TU N'AS
PAS
ENCORE
COMPRIS
QUI JE
SUIS ?

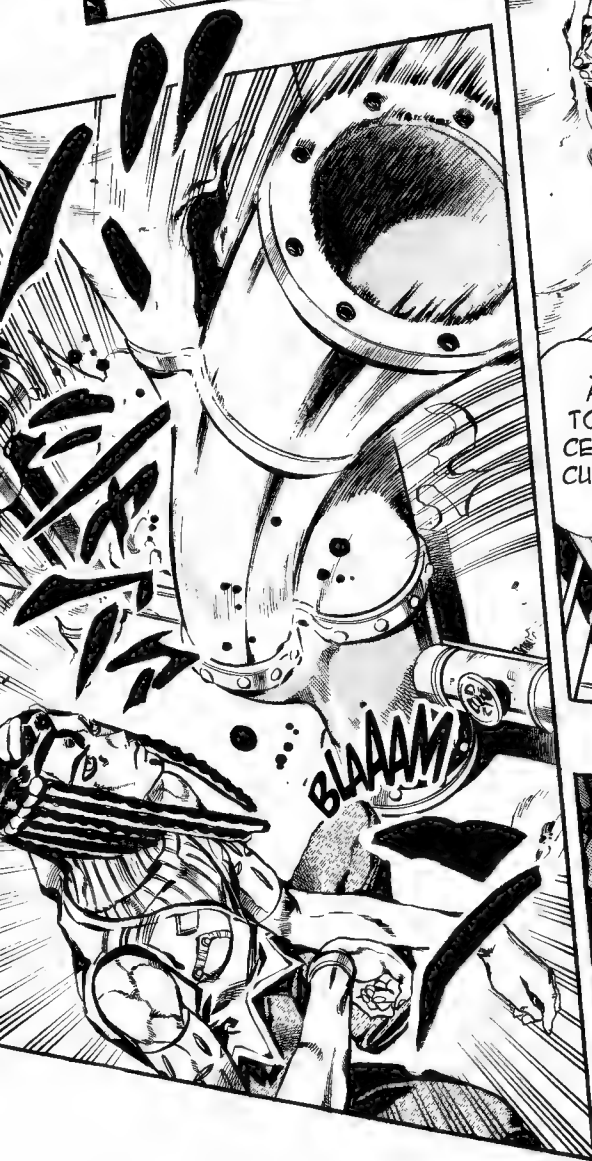
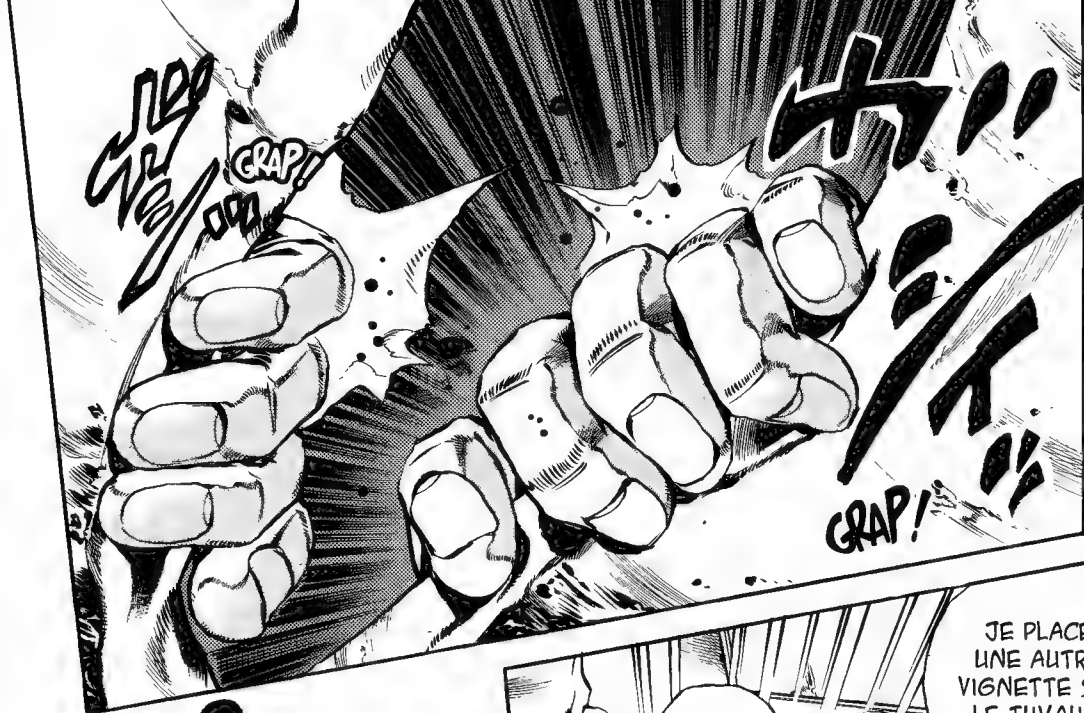


QU'EST-
CE QUI SE
PASSE ?

HÉ...
AU SE-
COURS...

HÉ, TU
M'ENTENDS ?
SORS MOI
DE LÀ !

QU'EST-
CE QUE TU
FOUS ICI ?





LES SEULS
À T'EN-
TENDRE...

APPELLE
À L'AIDE,
ALLEZ...

MAINTENANT, IL EST
REFERMÉ

TU PEUX
CRIER
AUTANT
QUE TU
VEUX



TOI AUSSI, TU VAS
FINIR DANS UNE
CANALISATION, CRIE
PLUS FORT, SPORTS
MAX !

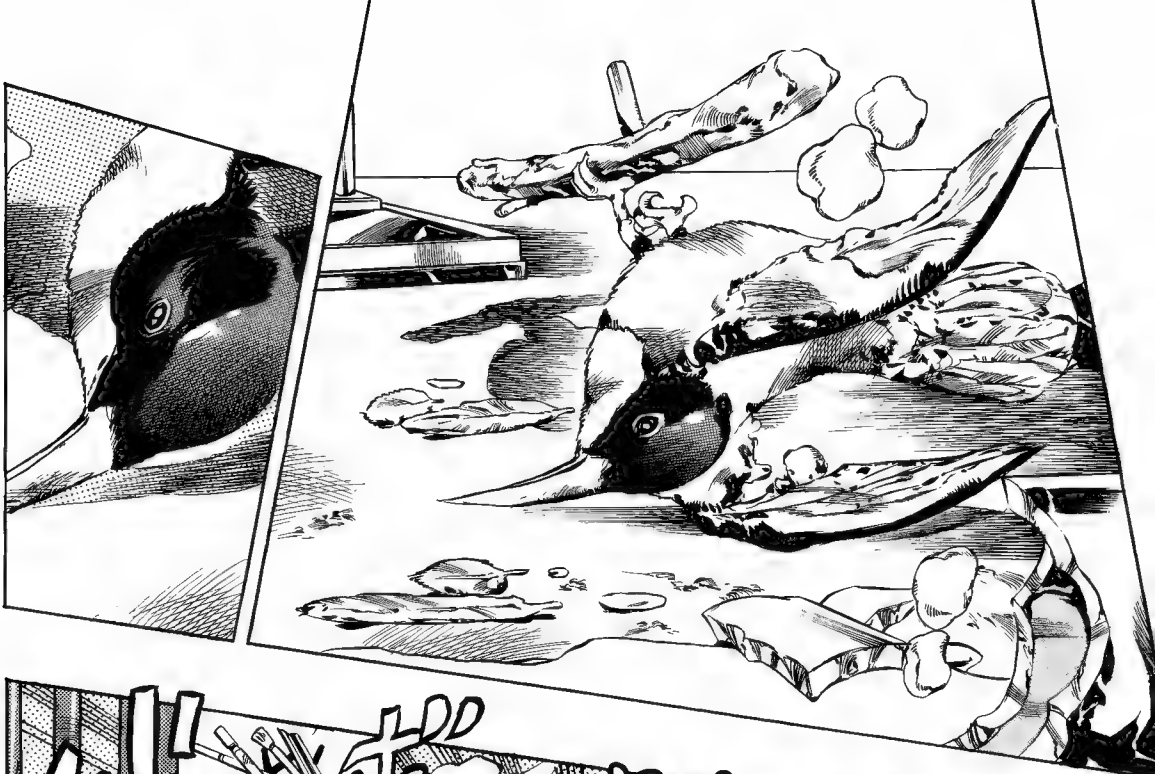
LIMP
BIZKIT,
SURGIS
DES
TÈNÈ-
BRES...



SERONT LES
BLATTES ET
LES RATS !











QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?

LIMP
BIZKIT,
SURGIS
DES TÉ-
NÈBRES,
JOUIS DES
TÈNÈ-
BRES...



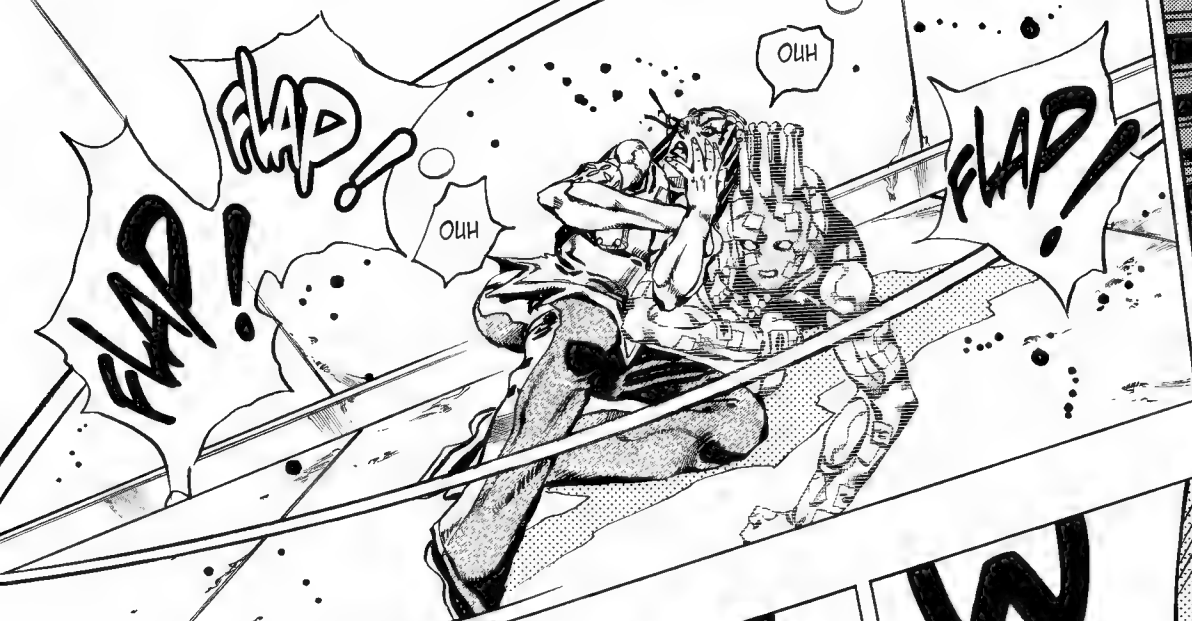
ÇA VIENT
VERS MOI !



IL Y A
QUELQUE
CHOSE
LÀ !







OUSHA
!!

RAAAAF!

FLAP!

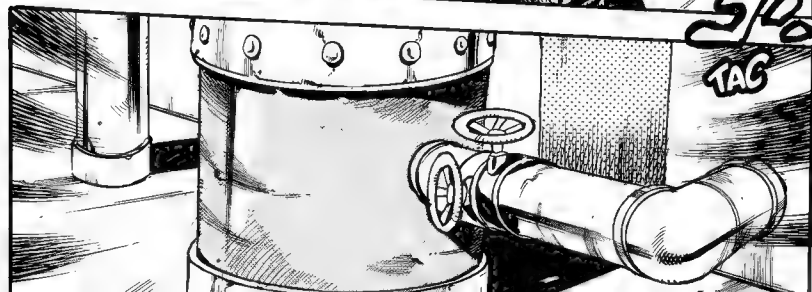
JE NE
SAIS PAS
POURQUOI IL EST
INVISIBLE... MAIS
JE L'AI BIEN
SENTI, IL ÉTAIT
SOLIDE ET BOU-
GEAIT COMME UN
OISEAU...

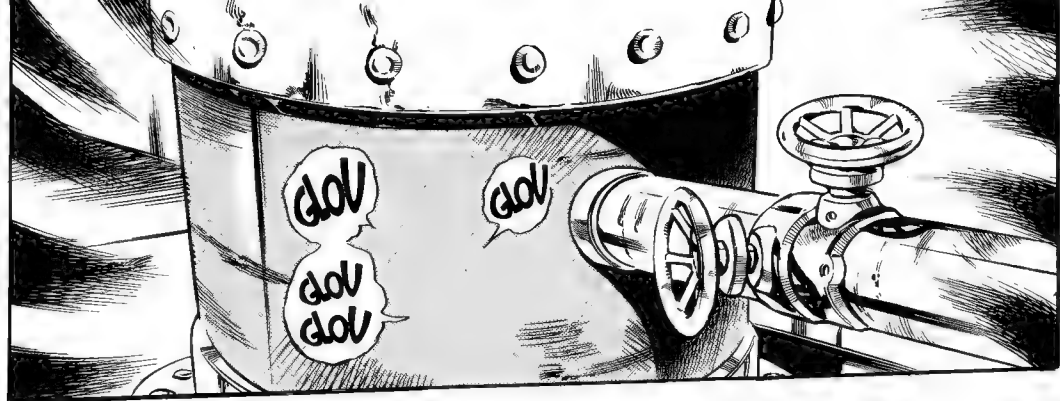
C'EST
UN
STAND !

MERDE, MON
DOIGT... OÙ EST
MON DOIGT ?
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?
PAS D'ERREUR
POSSIBLE...











QUE T'ARRIVE-
T-IL, SPORTS
MAX ? JE NE
T'ENTENDS
PLUS...

TU T'ES
FAIT
BROYER
PAR LE
TUYAU...

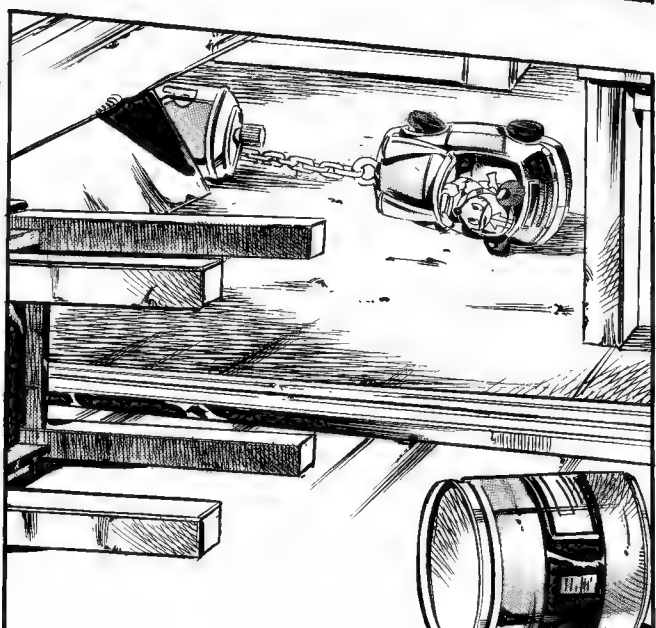
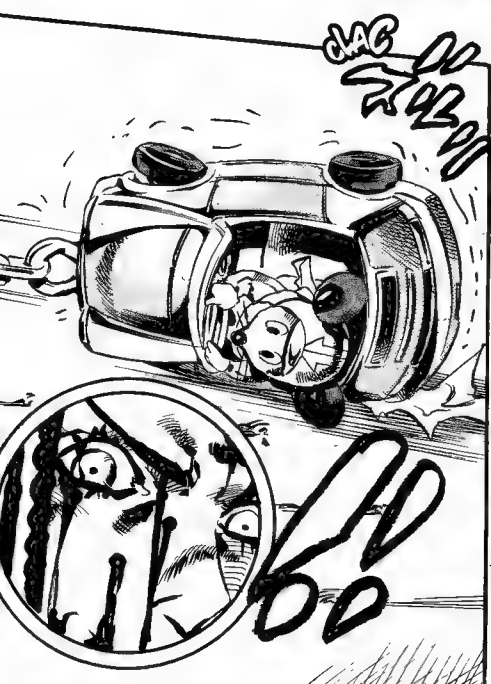


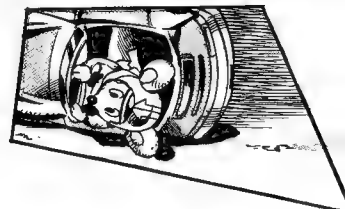
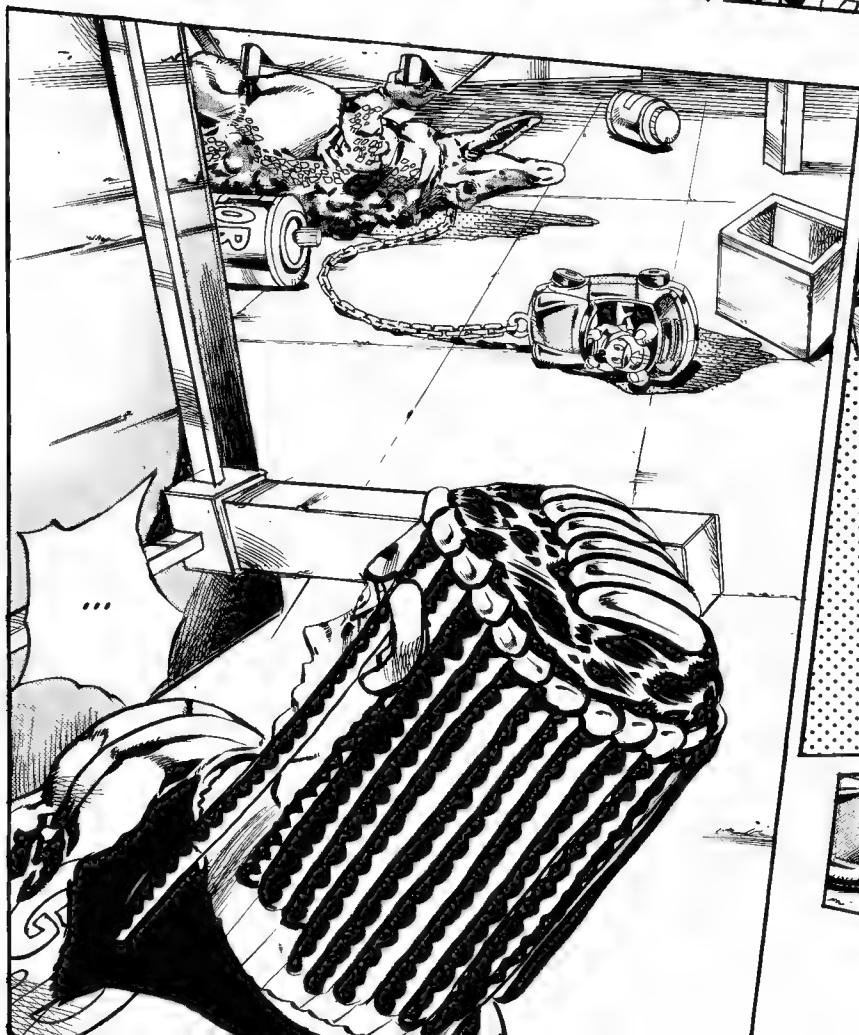
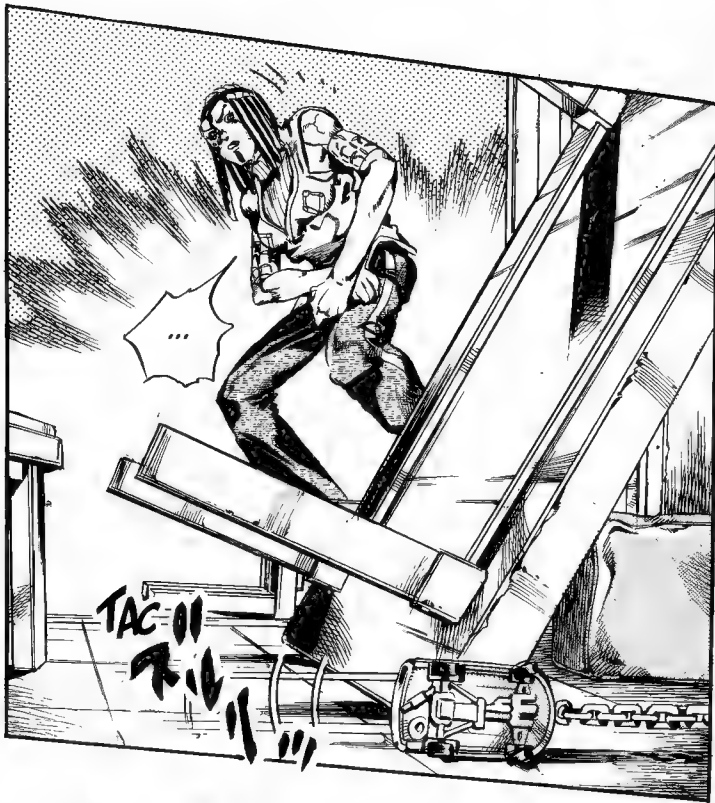
SI J'ARRIVAIS
À OBTENIR
LE DISQUE-
SOUVENIR DE
SPORTS MAX, JE
POURRAIS SAVOIR
QUI EST WHITE
SNAKE !

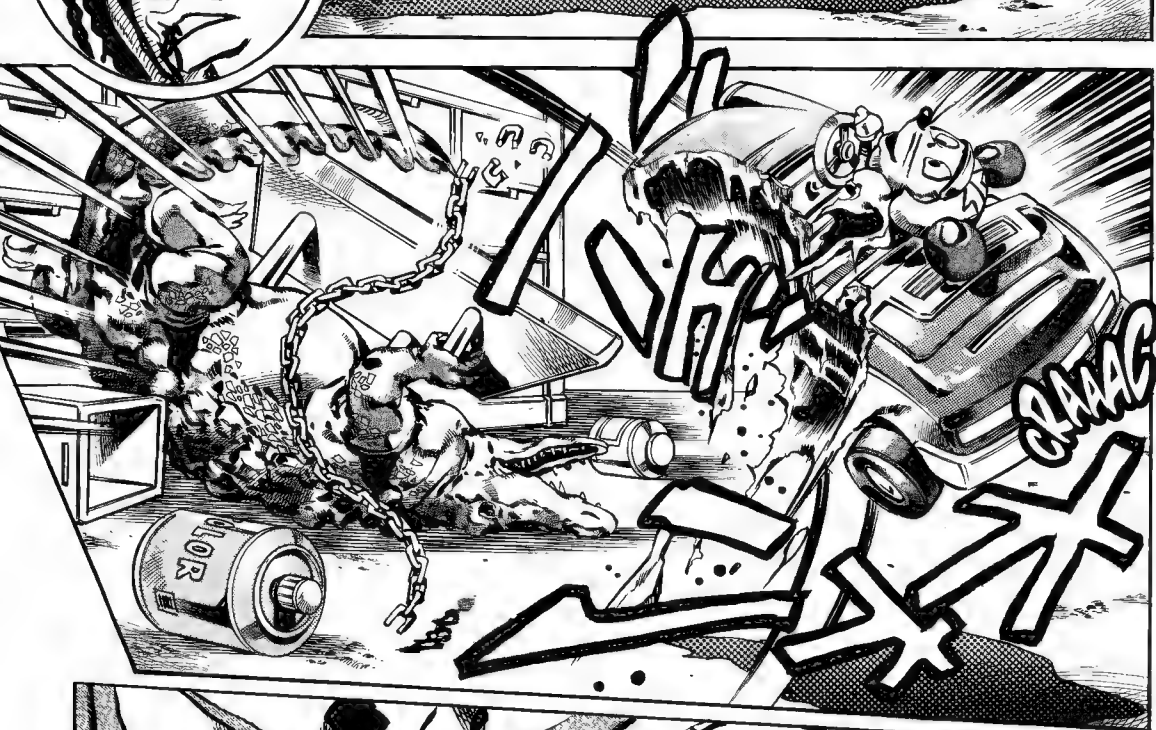
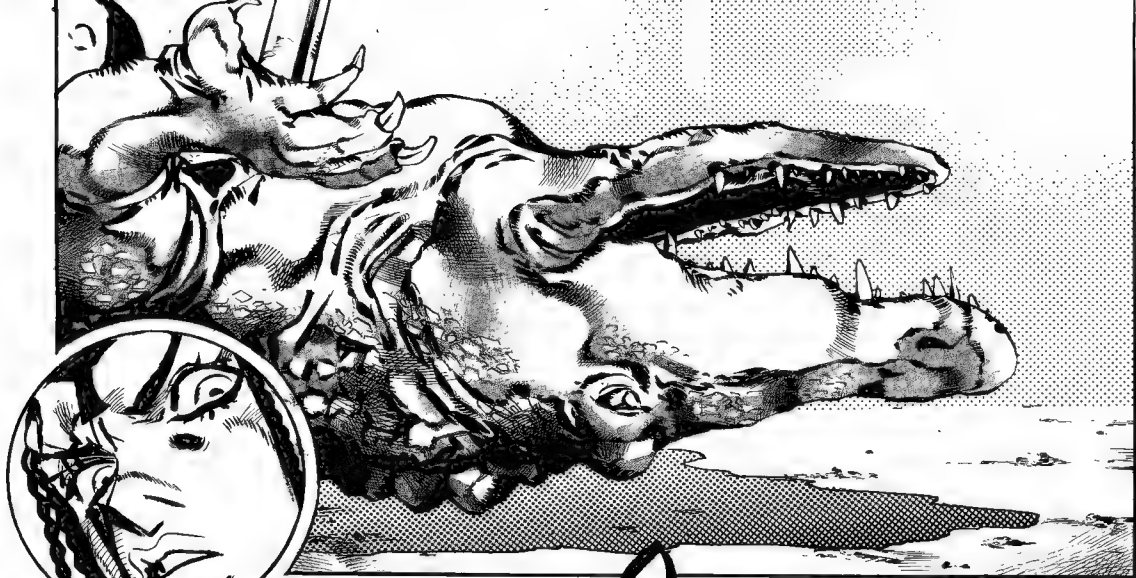


OU T'ES MORT
NOYÉ, BOURSOU-
FLÉ DE MERDE DU
TROU DU CUL À LA
GUEULE ?

IL ME FAUT CE DISQUE...
C'EST UN INDICE
IMPORTANT POUR
LE PÈRE DE JOLYNE !









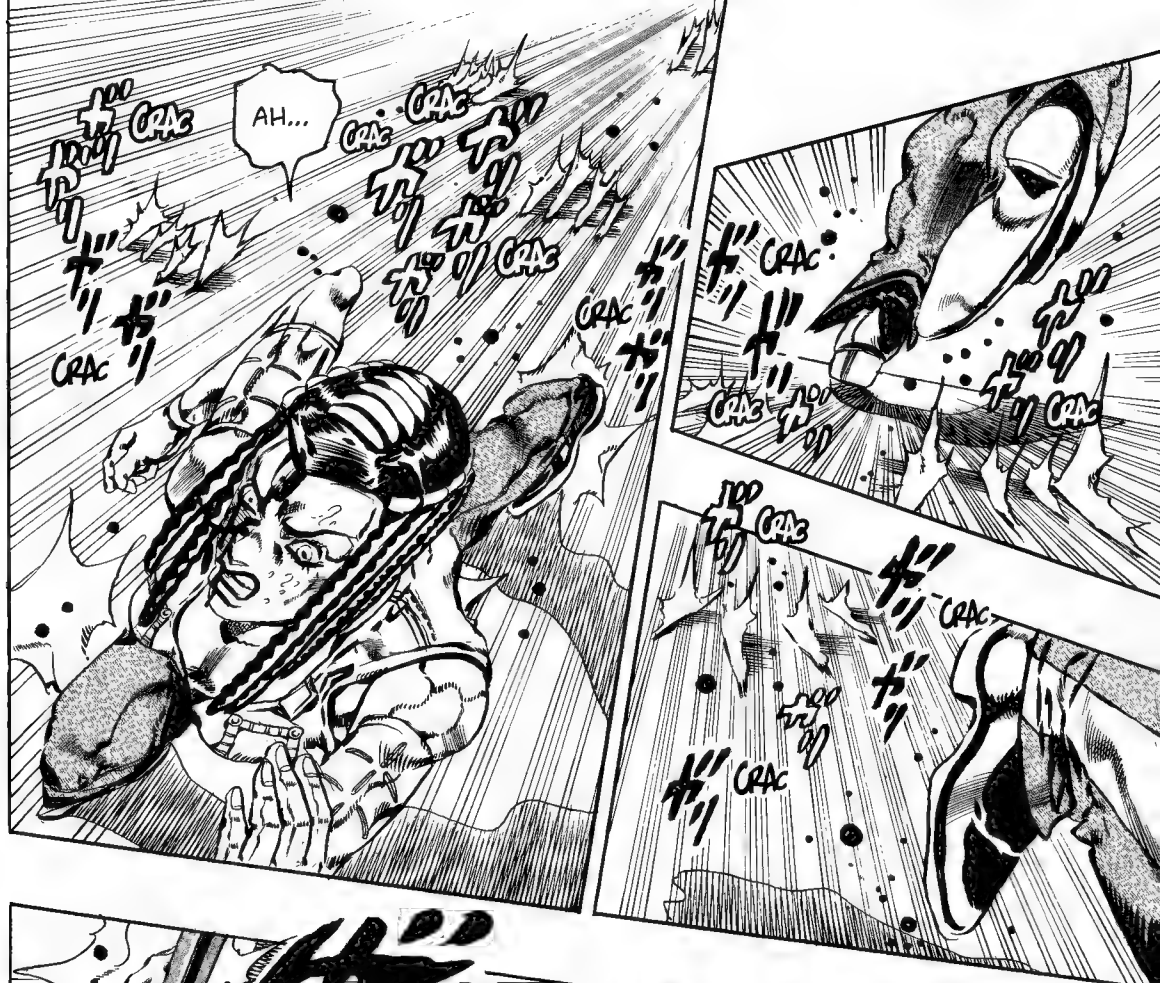
IL EST TOUJOURS EN
VIE ? SPORTS MAX...
EST TOUJOURS EN
VIE DANS LE TUYAU ?
CE POUVOIR
INVISIBLE...

QU'EST-CE QUE C'EST
QUE ÇA ? IL EST
REVENU ?



IL EST
ENCORE
PLUS GROS
QU'AVANT !







EST-CE QU'IL SAIT
FAIRE BOUGER
LES MORTS ? CE
SERAIT CE POUVOIR
INVISIBLE QUI S'EN
PREND À MOI ?

POURQUOI
PAS ? LE
PREMIER
ÉTAIT UN
OISEAU...

UN STAND... LE
STAND DE SPORTS
MAX... CETTE
PUISSANCE... ET SI
C'ÉTAIT LE CROCODILE
EMPAILLÉ DE SON
ATELIER ?





PRIVILEGE CARD



NOM : SPORTS MAX

N°MATRICULE : MA-26156

PEINE : 5 ANS (FRAUDE FISCALE, COUPS ET BLESSURES
VOLONTAIRES)

PROFESSION : VOLEUR DE VOITURES (MEMBRE D'UN
GANG EN RÉALITÉ)

STAND : LIMP BIZKIT





BAISERS D'AMOUR
ET DE VENGEANCE

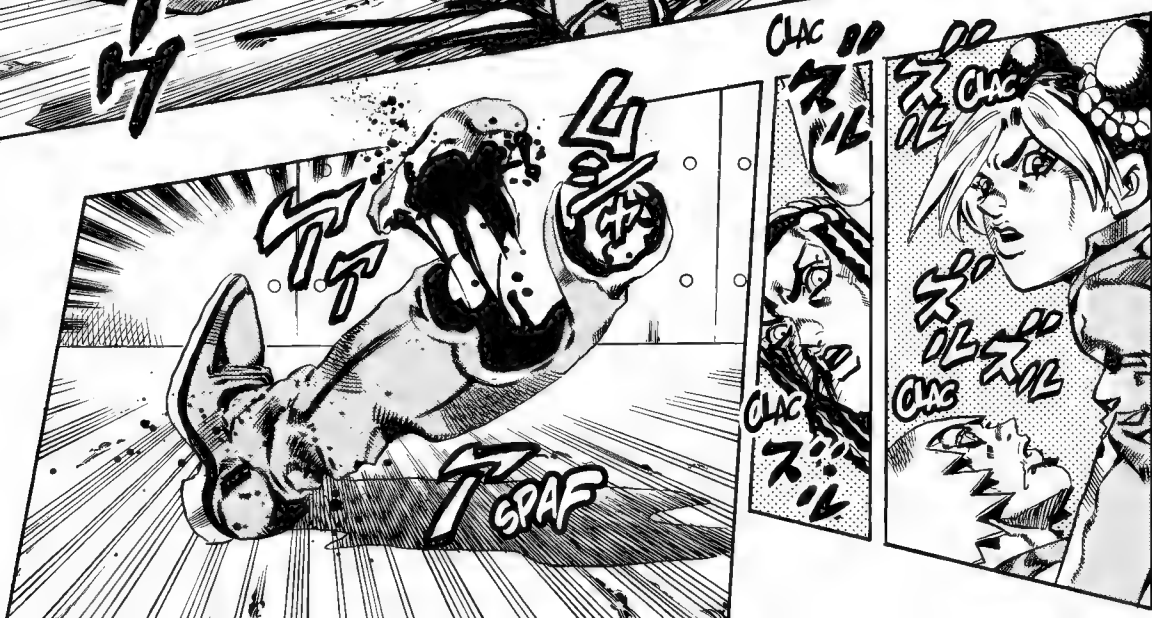
4



ATTENTION.
JOLYNE !

SON
CADAVRE
INVISIBLE SE
BALADE AU
SOL !

C'EST UN
CROCODILE.
SAUVE-TOI !







BARRE-TOI !



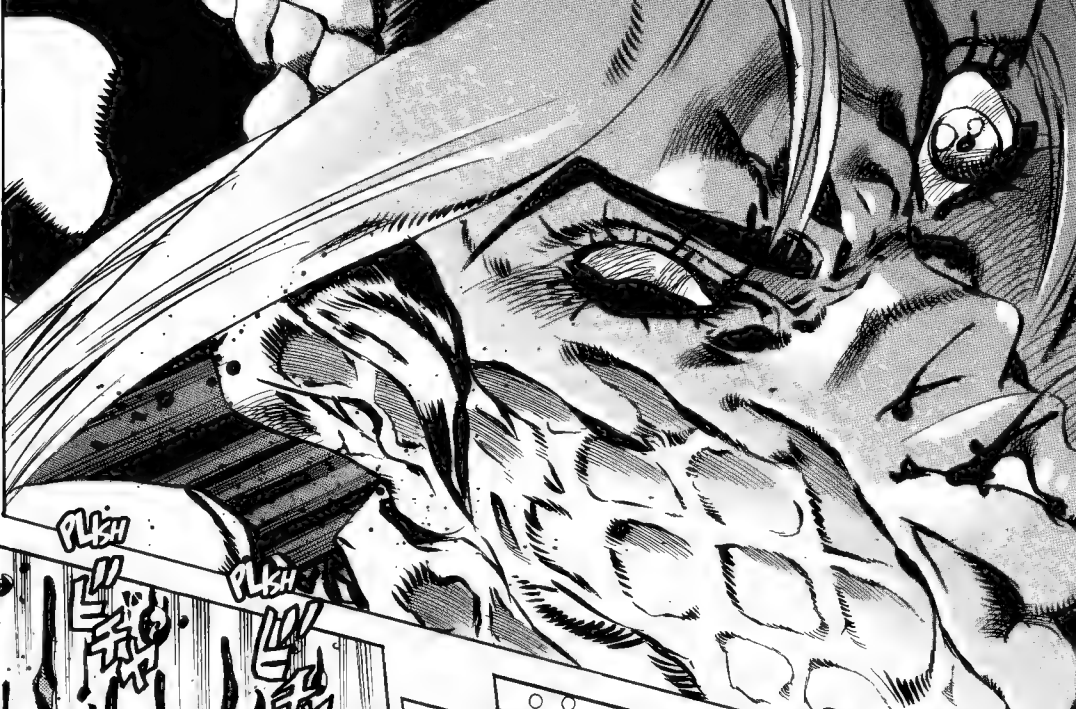
IL S'EST RETOURNÉ,
IL VIENT
VERS TOI !



STONE
FREE !

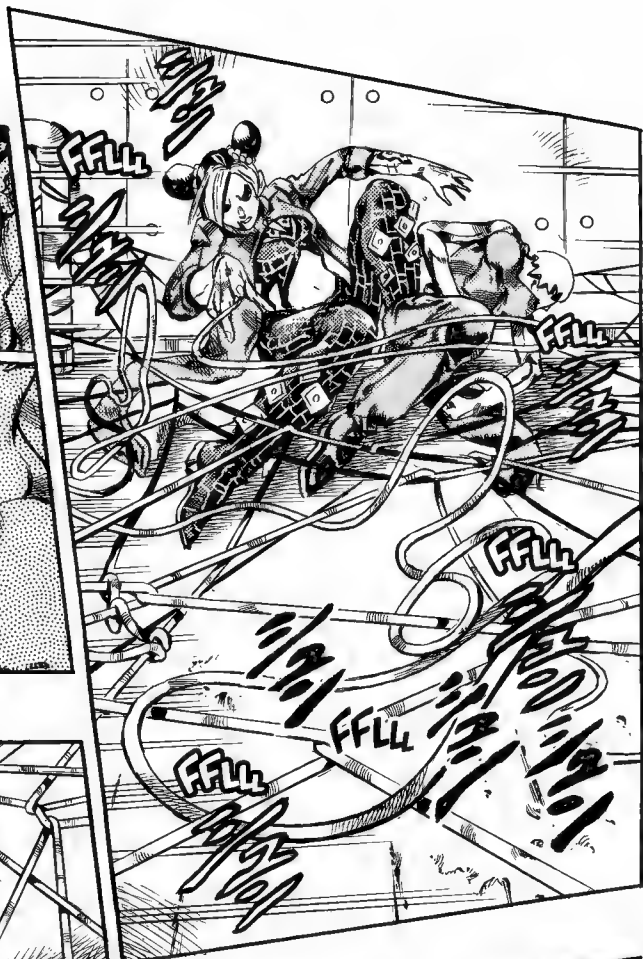






JO-
LYNE !!







J'AI
ENTENDU
L'HISTOIRE DE
TA SOEUR...

J'AI LU LES VIEUX
JOURNAUX À LA
BIBLIOTHÈQUE
AUSSI...

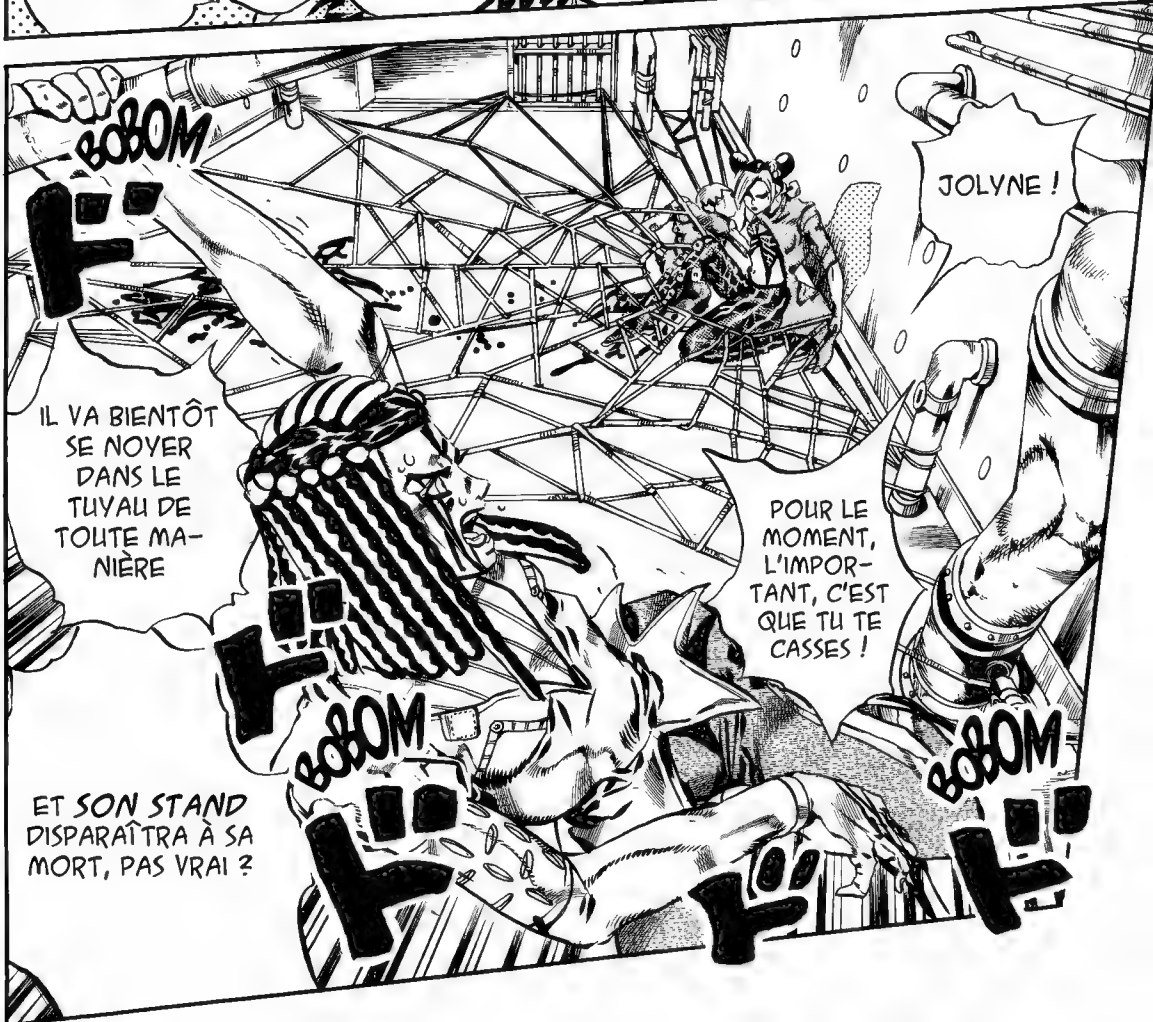


COMME PAR
HASARD,
SPORTS
MAX EST LUI
AUSSI UN
MANIEUR
DE STAND

JE L'Y AI
COINCÉ,
C'EST
POUR ÇA
QU'IL M'A
ATTA-
QUÉE...

OUAIS...

LE MAÎTRE
DE CE
TRUC EST
DANS CE
TUYAU...

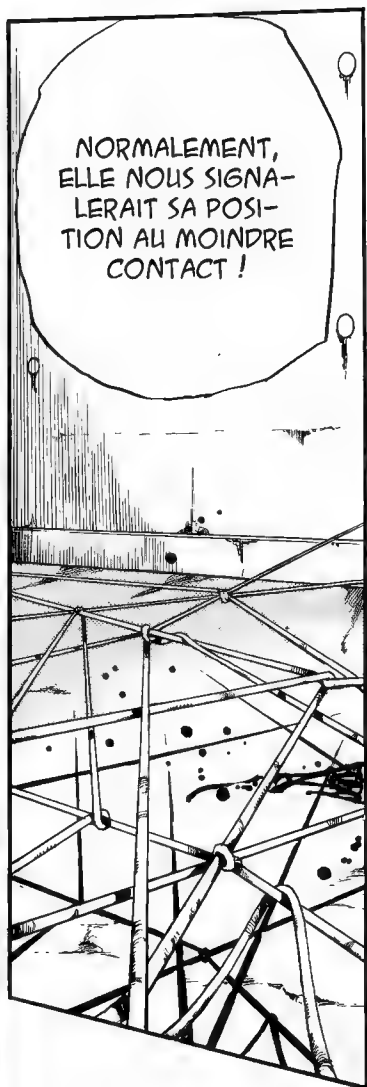


JOLYNE !

IL VA BIENTÔT
SE NOVER
DANS LE
TUYAU DE
TOUTE MA-
NIÈRE

POUR LE
MOMENT,
L'IMPOR-
TANT, C'EST
QUE TU TE
CASSES !

ET SON STAND
DISPARAITRA À SA
MORT, PAS VRAI ?



QUOI ?!

ZAAN

HI
CRAC

PAF

CRAC

GGHH

PAF

BLAM

SPAAF

MERDE... LE HAUT, LE
BAS... LE PLAFOND OU LES
MURS, ÇA N'A AUCUNE
IMPORTANCE POUR CES
CADAVRES INVISIBLES ...

LE
MUR



CRAC

CRAAAC



ON A UN
COMPTE À
RÉGLER...

A DÉVORÉ
MA JAMBE
GAUCHE...

ELLE EST
DANS SON
VENTRE... MA
JAMBE !

BOBOM

BOBOM

AR-
RÊTE

A...

RESTE À
TERRE, F.F

ON NE SAIT
PAS OÙ IL
EST !

N'APPROCHE
PAS, TU VAS
TE FAIRE
DÉVORER !

NE TE
METS PAS
DEVANT
MOI, FF !



MERDE...

MAIS C'EST
TANT MIEUX
AU FOND...

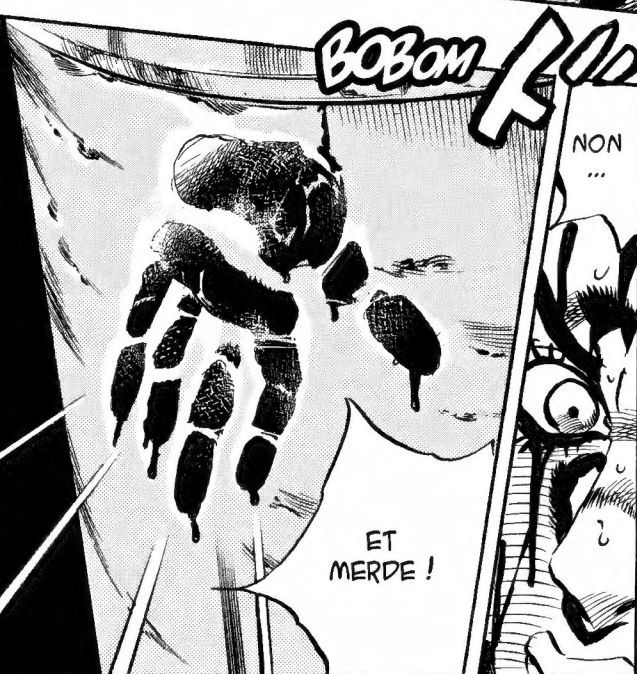
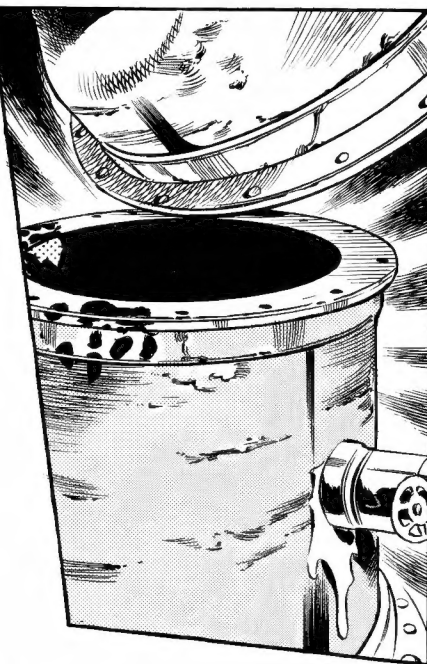
Ouais...il
m'a encore
mordue...

FALLAIT S'Y
ATTEN-
DRE...

CAR MAINTENANT,
MON
BRAS EST
DANS SA
GUEULE









JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 6

STONE OCEAN

Volume 06

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART6 STONE OCEAN

© 1999 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe S.A.R.L. France.

**Édition française : © 2011, GROUPE DELCOURT
8, rue Léon Jouhaux - 75010 Paris**

Traduction, adaptation, lettrage et maquette : Éditions Tonkam
Adaptation graphique : Studio Clair Obscur

1^{re} édition française : avril 2011
mars 2019 pour la présente édition

ISBN : 978-2-4130-2107-0

**Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris**

www.editions-delcourt.fr/

